

## Ogólne zasady Przedmiotowego Oceniania w Edukacji Wczesnoszkolnej

1. Sposoby sprawdzania i odnotowywania osiągnięć szkolnych uczniów klas I- III:

- a) gromadzenie przez nauczyciela (dla każdego ucznia) teczki zawierającej jego prace,
- b) ocena postępów i osiągnięć uczniów z poszczególnych edukacji jest określona słownie i odnotowywana w dzienniku klasowym przy pomocy skali punktowej:
  - 1 punkt – wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym
  - 2 punkty – wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym
  - 3 punkty – wiadomości i umiejętności na poziomie dostatecznym
  - 4 punkty – wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym
  - 5 punktów – wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym
  - 6 punktów – wiadomości i umiejętności na poziomie celującym z uwzględnieniem plusów i minusów (załącznik nr 1)
- c) ocena ustnych odpowiedzi może mieć również formę ustnej pochwały, komentarza itp.,
- d) w maju każdego roku szkolnego przeprowadzany jest, w jednym wyznaczonym terminie sprawdzian kompetencji uczniów po I etapie kształcenia. Sprawdzian ten przeprowadzają osoby wyznaczone przez dyrekcję PSP Nr 21,
- e) podczas zajęć religii uczniowie klas I- III są oceniani za pomocą skali stopniowej:
  - stopień celujący - 6
  - stopień bardzo dobry - 5
  - stopień dobry - 4
  - stopień dostateczny - 3
  - stopień dopuszczający - 2
  - stopień niedostateczny - 1,
- f) ocena śródroczna w formie opisowej w dzienniku klasowym,
- g) zapis rocznej oceny w formie opisowej w arkuszu ocen, dzienniku klasowym i na świadectwie szkolnym.

2. W klasach I - III ocena zachowania śródroczna i roczna jest oceną opisową, bieżące oceny zachowania wyrażane są w punktach zgodnie z kryteriami zawartymi w § 44 Statutu Publicznej Szkoły Podstawowej nr 21 im. ks. Jana Twardowskiego w Radomiu:

- zachowanie wzorowe - 6 punktów
- zachowanie bardzo dobre - 5 punktów
- zachowanie dobre - 4 punkty

- zachowanie poprawne - 3 punkty
- zachowanie nieodpowiednie - 2 punkty
- zachowanie naganne - 1 punkt.

3. W procesie oceniania bierzemy pod uwagę następujące obszary:

- indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka w opanowaniu materiału edukacyjnego;
- stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności;
- umiejętność rozwiązywania problemów;
- postępy dziecka w rozwoju społeczno – emocjonalnym.

4. W formułowaniu oceny opisowej nauczyciel stosuje:

- ocenianie bieżące – ustalone oceny cząstkowe;
- śródroczny arkusz oceny opisowej;
- analizę prac ucznia.

5. W sprawdzianie pisemnym uczeń otrzymuje za:

- 100% - 97% 6p.
- 96% - 85% 5p.
- 84% - 75% 4p.
- 74% - 51% 3p.
- 50% - 30% 2p.
- 29% - 0 % 1p.

Dyktanda:

- bezbłędnie 6p.
- 1 błąd ortograficzny 5p.  
3 interpunkcyjne za 1 ortograficzny
- 2 – 3 błędy ortograficzne 4p.
- 4 – 5 błędy ortograficzne 3p.
- 6 – 7 błędy ortograficzne 2p.
- 8 i więcej 1p.

## Kryteria wymagań na poszczególne punkty klasa I

### Edukacja polonistyczna

	<b><u>1punkt</u> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b><u>4punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie słuchania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>• Nie wykonuje zadań zgodnie z instrukcją.</li> <li>• Nie potrafi skupić uwagi na czytanim przez nauczyciela tekście.</li> <li>• Nie czeka na swoją kolej i nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania.</li> <li>• Stara się słuchać tekstu czytanego przez nauczyciela.</li> <li>• Stara się słuchać i panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>• Zazwyczaj wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji</li> <li>• Słucha z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela i innych osób.</li> <li>• Zazwyczaj słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Wykonuje zadania według instrukcji</li> <li>• Słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela i innych osób.</li> <li>• Słucha i czeka na swoją kolej wypowiedzenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i potrafi korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>• Zawsze wykonuje samodzielnie zadania według instrukcji</li> <li>• Z uwagą słucha czytanych przez nauczyciela tekstów, a także innych osób.</li> <li>• Zawsze uważnie słucha i cierpliwie czeka na swoją kolej wypowiedzenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Wykonuje zadania samodzielnie według instrukcji korzystając z wcześniej zdobytej wiedzy.</li> <li>• Zawsze z uwagą i zainteresowaniem słucha czytanych przez nauczyciela tekstów.</li> <li>• Słucha z uwagą i ze skupieniem wypowiedzi oraz cierpliwie czeka na możliwość swojej wypowiedzi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie mówienia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań.</li> <li>• Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania.</li> <li>• Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję.</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat.</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź.</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.</li> </ul>
---	---	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie czytania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Głasuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy</li> <li>• Nie rozumie treści prostych, krótkich tekstów</li> <li>• Nie wyodrębnia postaci i zdarzeń w utworach literackich, nie ustala kolejności zdarzeń, nie odróżnia zdarzeń istotnych od mniej istotnych, postaci głównych i drugorzędnych, nie wskazuje cech i nie ocenia bohaterów, nie uzasadnia swej oceny, nie wskazuje wydarzenia zmieniającego postępowanie bohatera, nie określa nastroju w utworze; nie odróżnia elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta głoskując, podejmuje próby czytania sylabami oraz czyta całościowo krótkie wyrazy</li> <li>• Częściowo rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wyodrębnianiu postaci i zdarzeń w utworach literackich, ustalaniu kolejności zdarzeń, wskazaniu cech i ocenie bohaterów, nie uzasadnia swej oceny, z pomocą nauczyciela wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, próbuje określać nastrój w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta głoskując, sylabami, wyrazami lub zdaniami proste, krótkie teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań</li> <li>• Czyta i rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, postacie główne i drugorzędne, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań</li> <li>• Czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytcie oraz teksty drukowane</li> <li>• Wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z prostych, nowych wyrazów, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań</li> <li>• Czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytcie oraz teksty drukowane</li> <li>• Wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos nowe, dłuższe teksty</li> <li>• Szybko czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytcie oraz dłuższe teksty drukowane</li> <li>• Sprawnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od</li> </ul>
---	---	---	--	---	--	---

					medialnych; byty realistyczne od fikcyjnych	medialnych; byty realistyczne od fikcyjnych
<b>Osiągnięcia w zakresie czytania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela</li> <li>• Nie potrafi wyszukać w tekstach fragmentów określonych przez nauczyciela</li> <li>• Nie czyta lektur wskazanych przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela szuka wybranych fragmentów tekstu</li> <li>• Z pomocą nauczyciela komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji</li> <li>• Czyta niektóre lektury wskazane przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela potrafi wyszukać w tekstach określone fragmenty</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji</li> <li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis z pomocą nauczyciela</li> <li>• Czyta tylko lektury wskazane przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wyszukać w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• Przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• Czyta samodzielnie wybrane książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• Eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, wybiera książki według własnych zainteresowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• Eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treść książki, aby zachęcić do jej przeczytania</li> </ul>

Osiągnięcia w zakresie pisania

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Nie układa i nie zapisuje opowiadania złożonego z kilku prostych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; nie opisuje np. osoby, przedmiotu, elementu świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• Nie pisze krótkiej notatki, życzenia, ogłoszenia, zaproszenia, podziękowania, listu, nie zapisuje adresu nadawcy i odbiorcy; nie pisze krótkiego tekstu nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• Nie pisze z pamięci i ze słuchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze nie zawsze czytelnie proste zdania; nie sprawdza i nie poprawia napisanego tekstu</li> <li>• Układa i zapisuje z tylko pomocą nauczyciela opowiadanie złożone z 6 prostych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury z pomocą nauczyciela</li> <li>• Pisze zawsze z pomocą nauczyciela notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze czytelnie zdania w jednej linii; stara się rozmieszczać właściwie tekst na stronie zeszytu, nie zawsze sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6 wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• Pisze krótką notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty z pomocą nauczyciela</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze czytelnie zdania i tekst ciągły, w jednej linii; stara się rozmieszczać właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6-10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• Pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, list, zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6-10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; zawsze rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, dokładnie sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• Sprawnie układa i zapisuje dłuższe opowiadanie złożone poprawnych wypowiedzeń na dowolny temat; samodzielnie opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list, zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; zawsze przestrzega</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

					ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć oraz nych	poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć oraz nowych
--	--	--	--	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie pisania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie stosuje znaków interpunkcyjnych na końcu zdania i przecinków przy wyliczaniu, nie zapisuje poznanych i najczęściej stosowanych skrótów, w tym skrótów matematycznych</li> <li>• Nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej</li> <li>• Nie zapisuje liczebników oraz wybranych, poznanych podczas zajęć pojęć dotyczących różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• Nie stosuje poprawnej wielkości liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Nie układa i nie zapisuje zdarzeń we właściwej kolejności, nie układa i nie zapisuje planu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje nie zawsze poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, nie zawsze zapisuje poznane i najczęściej stosowane skrót, w tym skrót matematyczne</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej tylko według pierwszej litery z pomocą nauczyciela</li> <li>• Zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane podczas zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych z pomocą nauczyciela</li> <li>• Z pomocą nauczyciela stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Nie zawsze układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje nie zawsze poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skrót, w tym skrót matematyczne</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery z pomocą nauczyciela</li> <li>• Zapisuje nie zawsze poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane podczas zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• Nie zawsze stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skrót, w tym skrót matematyczne</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• Zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane podczas zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• Stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skrót, w tym skrót matematyczne</li> <li>• Samodzielnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• Samodzielnie zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane podczas zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• Stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Układa i zapisuje samodzielnie zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skrót, w tym skrót matematyczne</li> <li>• Sprawnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej, drugiej i kolejnej litery</li> <li>• Sprawnie i poprawnie zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane podczas zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• Stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• Sprawnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, samodzielnie układa</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

		nauczyciela				i zapisuje plan wypowiedzi
--	--	-------------	--	--	--	----------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazów, w wyrazach samogłosek i spółgłosek.</li> <li>• Nie rozróżnia zdania oznajmującego, pytającego, rozkazującego wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Nie potrafi samodzielnie przekształcić zdania oznajmującego w pytania i odwrotnie.</li> <li>• Nie radzi sobie z określaniem rzeczownika, czasownika, przymiotnika.</li> <li>• Nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• Nie potrafi łączyć wyrazów w wypowiedzenia i poprawnie formułować zdanie pojedyncze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Oczekuje pomocy nauczyciela</li> <li>• Nie zawsze potrafi odróżnić zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• Z pomocą nauczyciela przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie</li> <li>• Popełnia błędy przy określaniu rzeczownika, czasownika, przymiotnika.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• Z pomocą nauczyciela łączy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• Na ogół samodzielnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela określa rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki.</li> <li>• Zazwyczaj rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• Zazwyczaj łączy wyrazy w wypowiedzenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski</li> <li>• Rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• Przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki.</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski</li> <li>• Zawsze rozpoznaje. zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• Zawsze poprawnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie</li> <li>• Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki.</li> <li>• Potrafi bezbłędnie rozpoznać wyrazy o znaczeniu przeciwnym</li> <li>• Zawsze poprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie i sprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania złożone, w zdaniach złożonych wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski</li> <li>• Zawsze rozpoznaje .i sprawnie układa zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• Sprawnie i poprawnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie</li> <li>• Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, wie</li> </ul>
---	---	---	--	--	---	--

		wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formuluje zdanie pojedyncze.	poprawnie formuluje zdanie pojedyncze.			na jakie pytania odpowiadaja. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawnie i bezblednie rozpoznać wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Podaje swoje przyklady</li><li>• Zawsze poprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formuluje zdanie pojedyncze i zdanie.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie samokształcenia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje próby zapisu nowych wyrazów, nie jest zainteresowane poznawaniem nowych wyrazów</li> <li>• Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>• Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści.</li> <li>• Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela podejmuje próbę zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów.</li> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj podejmuje próbę zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów</li> <li>• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów</li> <li>• Korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów</li> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje zainteresowania zapisem nowych, samodzielnie poznanych wyrazów</li> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--	---

## Edukacja matematyczna

	<b>1punkt wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>2 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>3 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>4punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>5 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>6 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnię - cia w zakresie rozumienia stosunków przestrzen- nych i cech wielkości- wych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z określaniem i prezentowaniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określaniem i prezentowaniem kierunku ruchu przedmiotów oraz osób; określaniem położenia przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Nie porównuje przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Potrzebuje pomocy nauczyciela przy porównywaniu przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów z pomocą nauczyciela</li> <li>• Posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos, czasem z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radzi sobie z określaniem i prezentowaniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określaniem i prezentowaniem kierunku ruchu przedmiotów oraz osób; określaniem położenia przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• Zazwyczaj posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• Posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• Posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• Bezbłędnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji</li> </ul>

	poziom, skos	pomocą nauczyciela				przedmiotów
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp., z pomocą nauczyciela</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu</li> <li>Nie potrafi wyjaśnić znaczenia cyfr w zapisie liczby; nie wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., nie określa kolejności, nie posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Nie porównuje liczb; nie umie porządkować liczb od najmniejszej do największej i odwrotnie; nie rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; ma problem ze stosowaniem znaków: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp., popełniając błędy</li> <li>Odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu oraz wybrane liczby do stu z pomocą nauczyciela</li> <li>Z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Potrzuje pomocy nauczyciela przy porównywaniu liczb; porządkowaniu liczb od najmniejszej do największej i odwrotnie; nie zawsze rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; nie zawsze poprawnie stosuje znaki: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi liczyć (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.</li> <li>Radzi sobie z odczytywaniem i zapisywaniem, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu oraz wybrane liczby do stu</li> <li>Potrafi wyjaśnić znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.</li> <li>Odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu oraz wybrane liczby do stu</li> <li>Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.</li> <li>Sprawnie odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu oraz wybrane liczby do stu</li> <li>Poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Sprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie i poprawnie liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.</li> <li>Samodzielnie i poprawnie odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do dwudziestu oraz wybrane liczby do stu</li> <li>Prawidłowo wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługuje się liczbą porządkową</li> <li>Sprawnie porównuje liczby; poprawnie porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania</li> </ul>

						typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, >, =.
<b>Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy rachunkowe w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20</li> <li>• Radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 20, poprawnie zapisuje te działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozwiązuje zadań tekstowych.</li> <li>• Nie układa zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jedno działaniowe.</li> <li>• Układa zadania tekstowe do podanej formuły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jedno działaniowe.</li> <li>• Układa zadania i je rozwiązuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jedno działaniowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jedno działaniowe stosując różne sposoby rozwiązania.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>• Nie rozumie zasad pomiaru i nie dokonuje go.</li> <li>• Nie dostrzega symetrii w środowisku przyrodniczym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>• Niedokładnie mierzy długości linijką i nie podaje prawidłowego wyniku. Oczekuje pomocy nauczyciela.</li> <li>• Często ma problemy z rozpoznaniem symetrii w środowisku przyrodniczym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje z pomocą nauczyciela- w naturalnym otoczeniu i na rysunkach- figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych.</li> <li>• Na ogół dokonuje poprawnie pomiaru odcinka i podaje właściwy wynik.</li> <li>• Na ogół dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje- w naturalnym otoczeniu i na rysunkach- figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych.</li> <li>• Mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru w centymetrach.</li> <li>• Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje- w naturalnym otoczeniu i na rysunkach- figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych.</li> <li>• Dokonuje prawidłowego pomiaru odcinków, podaje wynik pomiaru w centymetrach.</li> <li>• Zawsze dostrzega symetrię w środowisku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje- w naturalnym otoczeniu w tym na ścianach figur przestrzennych i na rysunkach- figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych.</li> <li>• Precyzyjnie mierzy długość</li> </ul>



					przyrodniczym.	posługując się linijką, odczytuje i zapisuje wynik. Porównuje długość odcinków. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie podaje przykłady symetrii w środowisku przyrodniczym.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy</li> <li>• Nie potrafi podzielić kartkę papieru na dwie równe części nie używa pojęcia połowa</li> <li>• Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywczej monet</li> <li>• Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często popełnia błędy podczas klasyfikacji obiektów i różnych elementów środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy.</li> <li>• Potrafi podzielić kartkę papieru na dwie części ale nie używa pojęcia połowa.</li> <li>• Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży, myli nominały na monetach i banknotach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj dokonuje klasyfikacji obiektów i różnych elementów środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela dzieli na dwie równe części kartkę papieru, używa pojęcia połowa.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach.</li> <li>• Zazwyczaj dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> <li>• Na ogół prawidłowo mierzy temperaturę na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy.</li> <li>• Dzieli na dwie równe części kartkę papieru, używa pojęcia połowa</li> <li>• Wykonuje obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach.</li> <li>• Odczytuje pełne godziny na zegarze. Wykonuje proste obliczenia na zegarze.</li> <li>• Mierzy temperaturę na termometrze oraz odczytuje ją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie dokonuje klasyfikacji obiektów i różnych elementów środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy</li> <li>• Sprawnie dzieli na dwie równe części kartkę papieru, używa pojęcia połowa.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych. posługując się godzinami i minutami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie dokonuje klasyfikacji obiektów i różnych elementów środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy. Dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym</li> <li>• Potrafi sprawnie podzielić na dwie równe części kartkę papieru, używa pojęcia połowa, dwie równe części</li> <li>• Potrafi zaplanować zakupy dysponując</li> </ul>

	<p>z odczytywaniem wskazań zegara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi dokonać pomiaru temperatury.</li> <li>• Nie potrafi ważyć. Nie podejmuje prób ważenia.</li> <li>• Nie potrafi odmierzać płynu</li> <li>• Nie jest zainteresowane gramami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela mierzy temperaturę na termometrze oraz odczytuje ją.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela potrafi ważyć, używa określeń kilogram</li> <li>• Z pomocą nauczyciela Odmierza płyny, używa określeń litr</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe do rozwiązywania umiejętności myślenia strategicznego</li> </ul>	<p>termometrze oraz odczytuje ją.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół potrafi ważyć, używa określeń kilogram.</li> <li>• Zazwyczaj odmierza płyny, używa określeń litr.</li> <li>• Zazwyczaj wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe do rozwiązywania umiejętności myślenia strategicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waży; używa określeń kilogram.</li> <li>• Odmierza płyny, używa określeń litr.</li> <li>• Wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe do rozwiązywania umiejętności myślenia strategicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>• Potrafi ważyć na wadze szalkowej, prawidłowo określa ciężar różnych przedmiotów.</li> <li>• Potrafi samodzielnie odmierza płyny, używa określeń litr.</li> <li>• Potrafi wykorzystać warcaby i inne gry planszowe do rozwiązywania umiejętności myślenia strategicznego</li> </ul>	<p>dana kwota pieniędzy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych. posługując się godzinami i minutami. Wie jak ustawić wskazówki zegara aby , pokazywał podaną godzinę.</li> <li>• Odczytuje temperaturę na termometrze zaokienym.</li> <li>• Potrafi ważyć na wadze szalkowej, prawidłowo określa ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy lżejszy.</li> <li>• Precyzyjnie odmierza płyny, używa określenia litr, pół litra.</li> <li>• Potrafi wykorzystać warcaby i inne gry planszowe do rozwiązywania</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

<p><b>Obliczenia pieniężne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>• Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości wartości nabywczej monet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>• Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozpoznaje będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>• Zna wartość nabywczą monet i radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży</li> <li>• Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10zł</li> <li>• Wie, jakimi monetami zapłacić za dany towar</li> <li>• Rozumie pojęcie długu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna będące w obiegu monety i niektóre banknoty</li> <li>• Zna wartość monet i potrafi robić zakupy</li> </ul>	<p>umiejętności myślenia strategicznego. Przekształca gry, tworząc własne strategie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i banknoty</li> <li>• Wie, że wartość monet zależy od ich nominału</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	---

### Edukacja społeczna

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Rozumienie środowiska społecznego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie.</li> <li>• Nie docenia roli współpracy w grupie.</li> <li>• Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i świecie dorosłych.</li> <li>• Wymaga przypomnienia, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy.</li> <li>• Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy i zwykle przestrzega obowiązujących zasad i reguł.</li> <li>• Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy.</li> <li>• Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy i przestrzega obowiązujących zasad i reguł.</li> <li>• Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie.</li> <li>• Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy i przestrzega obowiązujących zasad i reguł.</li> <li>• Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego.</li> <li>• Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych.</li> <li>• Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom.</li> <li>• Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Orientacja w czasie historycznym</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje i nie nazywa symboli narodowych.</li> <li>• Podczas słuchania i śpiewania hymnu nie zachowuje godnej postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa symbole narodowe.</li> <li>• Wymaga przypomnienia, że podczas śpiewania i słuchania hymnu, należy przyjąć godną postawę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo rozpoznaje symbole narodowe.</li> <li>• Zwykle podczas śpiewania i słuchania hymnu przyjmuje godną postawę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje symbole narodowe.</li> <li>• Podczas śpiewania i słuchania hymnu zachowuje się godnie i z szacunkiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje symbole narodowe, mundur wojskowy i stroje ludowe.</li> <li>• Podczas śpiewania i słuchania hymnu zachowuje się godnie i z szacunkiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje symbole narodowe i wybrane stroje ludowe, wskazując region Polski.</li> <li>• Podczas śpiewania hymnu przyjmuje wzorową postawę.</li> </ul>

### Edukacja przyrodnicza

	<b><u>1punkt</u> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b><u>4punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularnych gatunków roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunków objętych ochroną</li> <li>• Nie rozpoznaje i nie wyróżnia cech ekosystemów, takich jak: las, rzeka, pole</li> <li>• Nie rozpoznaje zwierząt i roślin, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Nie odszukuje w dostępnych zasobach informacji dotyczących środowiska przyrodniczego, potrzebnych do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• Prowadzi proste hodowle roślin, nie zawsze przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi</li> <li>• Nie planuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: las, rzeka, pole</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje kilka zwierząt i roślin, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odszukuje w dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, las, pole</li> <li>• Rozpoznaje kilka zwierząt i roślin, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Odszukuje w dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• Prowadzi proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, las, jezioro, rzeka, pole</li> <li>• Rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody, rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, pole, las; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, martwe drzewo w lesie</li> <li>• Rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Samodzielnie odszukuje w różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody, rozpoznaje w swoim otoczeniu gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, pole, las; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, martwe drzewo w lesie</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• Samodzielnie odszukuje w różnych</li> </ul>

	<p>nie wykonuje prostych obserwacji, doświadczeń dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> </ul>	<p>środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle roślin, z pomocą nauczyciela przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych</li> <li>• Wymaga przypomnień, że przyrodę należy chronić</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> </ul>	<p>hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych</li> <li>• Chroni przyrodę wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu-miejscowości, regionie</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> </ul>	<p>wykonania zadania, ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• Planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych</li> <li>• Chroni przyrodę wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu-miejscowości, regionie</li> <li>• Segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• Prowadzi proste hodowle roślin, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• Planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk</li> <li>• Chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony</li> </ul>	<p>dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie prowadzi proste hodowle roślin, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• Planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	--

					<p>przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu-miejscowości, regionie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chroni przyrodę wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu-miejscowości, regionie</li> <li>• Segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi przedstawić charakterystyki wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz,</li> <li>• Nie posługuje się numerami telefonów alarmowych, z pomocą nauczyciela formułuje komunikat- wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> <li>• Nie potrafi posługiwać się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik</li> <li>• Posługuje się numerami telefonów alarmowych, z pomocą nauczyciela formułuje komunikat- wezwanie o pomoc:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz</li> <li>• Posługuje się numerami telefonów alarmowych, z pomocą nauczyciela formułuje komunikat- wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik</li> <li>• Posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat- wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponad to rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych</li> <li>• Sprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponad to rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych</li> <li>• Sprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, prawidłowo</li> </ul>



	<p>medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbą o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Nie wymienia wartości odżywczych niektórych produktów żywnościowych; nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia</li> <li>• Nie potrafi przygotować posiłków służących utrzymaniu zdrowia</li> <li>• Nie rozumie prognozy pogody podawanej w radiu i telewizji</li> <li>• Nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych, nie stosuje przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; nie przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• Nie stosuje się do zasad</li> </ul>	<p>Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• Dbą o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze niektórych produktów żywnościowych z pomocą nauczyciela; rozumie, jakie znaczenie ma odpowiednia dieta dla utrzymania zdrowia</li> <li>• Przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia z pomocą nauczyciela</li> <li>• Nie w pełni rozumie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• Dbą o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze niektórych produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych</li> <li>• Przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• Ubiera się odpowiednio do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• Dbą o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych</li> <li>• Przygotowuje posiłki służące</li> </ul>	<p>komunikat-wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• Samodzielnie dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i</li> </ul>	<p>formułuje komunikat-wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• Samodzielnie dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• Szybko reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>bezpieczeństwa w szkole, ma problem z odnalezieniem drogi ewakuacyjnej, nie rozpoznaje znaków i symboli informujących o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; nie stosuje zasad bezpiecznej zabawy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; nie zawsze zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• Nie stosuje zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, nie rozumie i</li> </ul>	<p>prognozę pogody podawaną w radiu i telewizji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych, nie zawsze stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; nie zawsze przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, ma problem z odnalezieniem drogi ewakuacyjnej, nie zawsze rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze potrafi zachować się zgodnie z informacją w nich zawartą; nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</li> <li>• Nie zawsze rozumie</li> </ul>	<p>stanu pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia podstawowe znaki drogowe, zwykle stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; potrafi przestrzegać zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, z pomocą nauczyciela rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; zwykle stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach porach roku</li> <li>• Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska</li> </ul>	<p>utrzymaniu zdrowia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet</li> <li>• Rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej</li> </ul>	<p>niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• Potrafi ubierać się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet</li> <li>• Rozróżnia podstawowe znaki drogowe, zawsze stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w</li> </ul>	<p>niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody, poszukuje informacji na temat pogody wykorzystując np. Internet i stosuje się do podanych informacji, rozumie konieczność dostosowania ubioru do warunków pogodowych</li> <li>• Bezbłędnie rozróżnia znaki drogowe, zawsze stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; zawsze przestrzega zasad zachowania się w środkach</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	---

	<p>nie respektuje ograniczeń związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz często nie stosuje zasad etykiety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie, że nieodpowiednie korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>	<p>istnienie zagrożeń ze strony środowiska naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; czasem zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, nie rozumie i nie respektuje ograniczeń związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz często nie stosuje</li> </ul>	<p>naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• Często stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, zwykle rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady etykiety</li> <li>• Rozumie, że nieodpowiednie korzystanie z technologii ma</li> </ul>	<p>zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li> <li>• Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje</li> </ul>	<p>szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li> <li>• Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; zawsze</li> </ul>	<p>publicznego transportu zbiorowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, sprawnie odnajduje drogę ewakuacyjną, szybko rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> <li>• Ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np.: nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstw: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li> <li>• Ma świadomość</li> </ul>
--	---	--	---	---	---	---

		<p>zasad etykiety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze ma świadomość, iż nieodpowiednie korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• Nie zawsze ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>	<p>wpływ na utratę zdrowia człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>	<p>ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady etykiety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma świadomość, iż nieodpowiednie korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>	<p>sprawdza informacje, zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady etykiety</li> <li>• Ma świadomość, iż nieodpowiednie korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>	<p>obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; zawsze sprawdza informacje, zadaje pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady etykiety</li> <li>• Ma świadomość, iż nieodpowiednie korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>
<b>Osiągnięcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie określa położenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa położenie i</li> </ul>

<p><b>w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</b></p>	<p>warunków naturalnych swojej miejscowości oraz okolicy, nie opisuje charakterystycznych form terenu, składników przyrody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wskazuje na mapie fizycznej Polski, głównych miast i rzek</li> <li>• Nie czyta prostych planów, nie wskazuje kierunków głównych na mapie</li> <li>• Nie wymienia nazwy stolicy Polski</li> <li>• Nie przedstawia charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych</li> <li>• Nie rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>	<p>nauczyciela określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie fizycznej Polski, główne miasta i rzeki</li> <li>• Z pomocą nauczyciela czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie</li> <li>• Wymienia nazwę stolicy Polski i wskazuje na mapie jej położenie z pomocą nauczyciela</li> <li>• Z pomocą nauczyciela przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Z pomocą nauczyciela przedstawia położenie Ziemi w</li> </ul>	<p>warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje na mapie fizycznej Polski, główne miasta i rzeki</li> <li>• Czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie</li> <li>• Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe</li> <li>• Rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>	<p>warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych</li> <li>• Czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta</li> <li>• Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe lub inne, np. artystyczną działalność</li> </ul>	<p>warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. najważniejsze zakłady pracy, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych</li> <li>• Sprawnie czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta</li> <li>• Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• Przedstawia</li> </ul>	<p>warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. najważniejsze zakłady pracy, w tym przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych</li> <li>• Czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem</li> <li>• Wymienia nazwę stolicy Polski i</li> </ul>
---	---	---	--	--	---	---

		Układzie Słonecznym		<p>człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>	<p>charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe lub inne, np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Potrafi przedstawić położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>	<p>charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne, np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie</li> <li>• Określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów</li> <li>• Prawidłowo przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>
--	--	---------------------	--	--	---	--

### Edukacja plastyczna

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	---	---	---

<p>Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształtu, wielkości ,proporcji, barwy.</li> <li>Nie odróżni charakterystycznych cech ludzi, zwierząt.</li> <li>Nie określa w swoim otoczeniu kompozycji obiektów zamkniętych, otwartych, kompozycji symetrycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształty, wielkość ,proporcje, barwę,</li> <li>Czasami myli cechy charakterystyczne ludzi, zwierząt.</li> <li>Z pomocą nauczyciela określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów zamknięte, otwarte, kompozycje symetryczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształty, wielkość ,proporcje, barwę,</li> <li>Na ogół poprawnie wyróżnia cechy charakterystyczne ludzi, zwierząt.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów zamknięte, otwarte, kompozycje symetryczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształty, wielkość ,proporcje, barwę.</li> <li>Wyróżnia cechy charakterystyczne ludzi, zwierząt.</li> <li>Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów zamknięte, otwarte, kompozycje symetryczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształty, wielkość ,proporcje, barwę</li> <li>Zawsze wyróżnia cechy charakterystyczne ludzi, zwierząt.</li> <li>Zawsze poprawnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów zamknięte, otwarte, kompozycje symetryczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie wyróżnia w ilustracjach, impresjach plastycznych: kształty, wielkość ,proporcje, barwę, i przedstawia je w formie plastycznej.</li> <li>Precyzyjnie wyróżnia cechy charakterystyczne ludzi, zwierząt.</li> <li>Precyzyjnie wyjaśnia określa w swoim otoczeniu kompozycji obiektów zamkniętych, otwartych, kompozycji symetrycznych. ,przedstawia je w formie plastycznej.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podejmuje próby rysowania: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,malowania farbami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oczekuje pomocy nauczyciela podczas rysowania: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,malowania farbami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,maluje farbami. Wydziera, wycina, przylepia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,maluje farbami. Wydziera, wycina, przylepia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze chętnie i poprawnie rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,maluje farbami. Wydziera, wycina, przylepia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Precyzyjnie i starannie rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,maluje farbami. Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych.</li> </ul>



<p>Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niechętnie modeluje z plasteliny, mas papierowych.</li> <li>• Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu</li> <li>• Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią</li> <li>• Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Nie rozróżnia pojęć: architektura, malarstwo, rzeźba,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oczekuje pomocy nauczyciela podczas modelowania z plasteliny, mas papierowych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią.</li> <li>• Czasami potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Myli pojęcia; architektura, malarstwo, rzeźba,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie modeluje z plasteliny, mas papierowych.</li> <li>• Na ogół starannie wykonuje rekwizyty. i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.</li> <li>• Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modeluje z plasteliny, mas papierowych.</li> <li>• Wykonuje rekwizyty</li> <li>• Wykonuje prace i inspiracje plastyczne.</li> <li>• Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią ,opowiadaniem muzyką.</li> <li>• Nazywa dziedziny sztuk plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze chętnie i poprawnie modeluje z plasteliny, mas papierowych</li> <li>• Starannie wykonuje rekwizyty potrzebne do przedstawieni</li> <li>• Zawsze wykonuje ciekawe prace i inspiracje plastyczne</li> <li>• Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precyzyjnie potrafi modelować z plasteliny, mas papierowych Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych.</li> <li>• Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych</li> <li>• Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne</li> <li>• Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastrój i treść</li> <li>• Wskazuje charakterystyczne cechy i różnice</li> </ul>
<p>Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych.</p>						

	grafika, nie wypowiada się na ich temat	grafika, niechętnie wypowiada się na ich temat	malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat •		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trafnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat</li> </ul>	wybranych dziedzin sztuki.
--	---	--	---	--	---	----------------------------

### Edukacja techniczna

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości
--	------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

	<b>i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Organizacja pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne.</li> <li>• Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac.</li> <li>• Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie podejmuje działalność artystyczną, jest przygotowany do zajęć.</li> <li>• Utrzymuje porządek podczas pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy.</li> <li>• Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy.</li> <li>• Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy pamiętając o porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Twórczo wykorzystuje dostępne materiały wykonując daną pracę.</li> <li>• Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym.</li> </ul>
<b>Znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie prostych instrukcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z instrukcji podczas wykonywania pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z prostych instrukcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta i rozumie proste instrukcje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Stosowanie narzędzi i urządzeń technicznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości może stanowić zagrożenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc.</li> <li>•</li> </ul>
---	--	---	--	---	---	--

## Edukacja muzyczna

	<b>1punkt wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>2 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>3 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>4punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>5 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>6 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Słuchanie muzyki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nigdy nie skupia się na słuchaniu utworu muzycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się skupiać uwagę na słuchanym utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słucha w skupieniu i określa charakter krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słucha w skupieniu i określa charakter krótkich utworów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalne i niewerbalne.</li> </ul>
<b>Ekspresja muzyczna. Śpiew</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi zaśpiewać jednej poznanej piosenki, niechętnie podejmuje działania.</li> <li>Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego.</li> <li>Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki.</li> <li>Zna teksty piosenek poznawanych w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki.</li> <li>Zna teksty piosenek poznawanych w klasie.</li> <li>Zna hymn państwowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki, ma poczucie rytmu.</li> <li>Śpiewa hymn państwowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie podejmuje śpiew, ma poczucie rytmu.</li> <li>Śpiewa hymn państwowy.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Improwizacja ruchowa, rytmika i tańce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi przedstawić ruchem treść muzycznej..</li> <li>Niechętnie uczestniczy w piasach i tańcach. Nie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.</li> <li>Ma duże problemy z grą zadaną przez nauczyciela.</li> <li>Nie podejmuje próby wykonania instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się przedstawić treść muzyczną, ale ruchy wskazują ,na brak zgodności ruchu z rytmem,</li> <li>Tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców. Nie zawsze rytmicznie .</li> <li>Z pomocą nauczyciela gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj przedstawia treść muzyczną ruchem.</li> <li>Zazwyczaj tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</li> <li>Na ogół wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedstawia ruchem treść muzyczną.</li> <li>Tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</li> <li>Gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</li> <li>Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trafnie wyraża nastrój i charakter muzyki piasając i tańcząc</li> <li>Poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</li> <li>Zawsze poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</li> <li>Zawsze wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat treści piosenki, przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów, wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce</li> <li>Zwinnie i lekko tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców.</li> <li>Sprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne.</li> <li>Pomysłowo i sprawnie wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Gra na instrumentach muzycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gry dźwiękotwórcze np. tupanie, skakanie klaskanie</li> </ul>

<p>Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje próby zapisu w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięków np. klocków rytmicznych; szyfruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela zazwyczaj zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. klocków rytmicznych; szyfruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. klocków rytmicznych; szyfruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. klocków rytmicznych; szyfruje, koduje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. klocków rytmicznych; szyfruje, koduje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze sprawnie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. klocków rytmicznych, szyfruje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---	--

## Edukacja informatyczna

	<b>1punkt wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>2 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>3 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>4punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>5 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>6 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>Nie tworzy polecenia lub sekwencji poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Nie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzących do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności z pomocą nauczyciela</li> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy polecenie lub sekwencję poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Nie zawsze rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>Potrafi stworzyć polecenie lub sekwencję poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Stara się rozwiązywać zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>Tworzy polecenie lub sekwencję poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>Sprawnie tworzy polecenie lub sekwencję poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>Samodzielnie tworzy polecenie lub sekwencję poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>Sprawnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie programuje wizualnie: prostych sytuacji lub historyjek według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedynczych poleceń, a także ich sekwencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się programować wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące</li> </ul>



<p><b>problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych</b></p>	<p>sterujących obiektem na ekranie komputera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi tworzyć prostych rysunków, dokumentów tekstowych, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; nie umie powiększać, zmniejszać, kopiować, wklejać i usuwać elementów graficznych i tekstowych</li> <li>• Nie zapisuje efektów swojej pracy we wskazanym miejscu</li> </ul>	<p>komputera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi tworzyć proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; z pomocą nauczyciela powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe</li> <li>• Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<p>obiektem na ekranie komputera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe- doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</li> <li>• Potrafi zapisać efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> </ul>	<p>obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe- doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</li> <li>• Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> </ul>	<p>sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe- doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</li> <li>• Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> </ul>	<p>obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe- doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</li> <li>• Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Nie korzysta z udostępnionych mu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Nie zawsze kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Korzysta z udostępnionych mu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi posługiwać się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Wie, jak trzeba korzystać z udostępnionych mu stron i zasobów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• Kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• Sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li> </ul>

	stron i zasobów internetowych	stron i zasobów internetowych z pomocą nauczyciela	internetowych		internetowych	
<b>Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie współpracuje z uczniami, nie wymienia się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi współpracować z uczniami i wymieniać się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Nie zawsze radzi sobie z wykorzystywaniem możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować z uczniami i wymieniać się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Potrafi wykorzystać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje z uczniami, wymienia się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Samodzielnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z innymi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• Sprawnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się udostępnioną mu technologią niezgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Nie rozróżnia pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Często nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się udostępnioną mu technologią nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Nie zawsze rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak posługiwać się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>

## Wychowanie fizyczne

	<b><u>1punkt</u> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b><u>4punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie przywiązuje uwagi do higieny osobistej. Nie przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu nie wykonuje tych czynności samodzielnie i w odpowiednim momencie.</li> <li>Nie ubiera się stosownie do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze przywiązuje uwagę do higieny osobistej. Nie zawsze przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu oczekuje pomocy podczas wykonywania tych czynności.</li> <li>Wymaga częstego przypominania o konieczności stosownego ubrania się w zależności od miejsca i pory roku w trakcie zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dba o higienę osobistą. często przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, wykonuje te czynności samodzielnie i w odpowiednim momencie.</li> <li>Na ogół ubiera się stosownie do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało. Przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu wykonuje te czynności samodzielnie i w odpowiednim momencie.</li> <li>Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych. Przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu wykonuje te czynności samodzielnie i w odpowiednim momencie.</li> <li>Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom, dba o higienę. Zawsze przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, wykonuje tych czynności samodzielnie i w odpowiednim momencie.</li> <li>Wie dlaczego trzeba ubierać się stosownie do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych.</li> </ul>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>• Nie wykonuje rozgrzewki przed ćwiczeniami.</li> <li>• Nie ma świadomości znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>• Nie rozumie indywidualnych możliwości w zakresie sprawności</li> </ul>	<p>ruchowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga częstego przypominania o konieczności ćwiczenia dla utrzymania zdrowia.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o konieczności wykonania rozgrzewki przed ćwiczeniami.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o konieczności zachowania systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o konieczności zrozumienia indywidualnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół wie jakie jest znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>• Na ogół przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>• Na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>• Na ogół ma świadomość, że każdy człowiek ma inne możliwości w</li> </ul>	<p>pomieszczeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>• Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>• Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</li> <li>• Uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności</li> </ul>	<p>powietrzu i w pomieszczeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie i wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>• Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu.</li> <li>• Zawsze i systematycznie wykonuje ćwiczenia.</li> <li>• Zawsze pamięta, że każdy człowiek ma inne możliwości w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma potrzebę ruchu w procesie utrzymania zdrowia.</li> <li>• Potrafi przeprowadzić samodzielnie rozgrzewkę przed ćwiczeniami.</li> <li>• Rozumie jak ważną rolę odgrywa systematyczność i wytrwałość podczas wykonywanych ćwiczeń.</li> <li>• Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje</li> </ul>
--	---	--	--	---	--	---

	fizycznej innych osób.	możliwości w zakresie sprawności fizycznej innych osób.	zakresie sprawności fizycznej.	fizycznej, akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
<b>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje jakichkolwiek prób przyjmowania podstawowych pozycji do ćwiczeń.</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często odmawia przyjmowania podstawowych pozycji do ćwiczeń</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń.</li> <li>• Na ogół poprawnie wykonuje ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń.</li> <li>• Rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wykonuje podstawowe pozycje do ćwiczeń.</li> <li>• Zawsze sprawnie rzuca małymi przyborami na odległość i do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekcyjnie wykonuje podstawowe pozycje do ćwiczeń.</li> <li>• Jest bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki i zręczny. Potrafi łączyć różne</li> </ul>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.</b></p>	<p>duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń gimnastycznych. związanych z rzutami małymi przyborami na odległość i do celu, skokami jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skokami przez skakankę, skokami zajęczymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń zwinnościowych: skłonów, skrętosłonów, czworakowania ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinania się, mocowania w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenia i przenoszenia przyborów..</li> </ul>	<p>gimnastyczne związane z rzutami małymi przyborami na odległość i do celu, skokami jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skokami przez skakankę, skokami zajęczymi..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje proste ćwiczenia zwinnościowe skłony, skrętoskłony, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinania się, mocowania w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenia i przenoszenia przyborów.</li> </ul>	<p>gimnastyczne związane z rzutami małymi przyborami na odległość i do celu, skokami jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skokami przez skakankę, skokami zajęczymi..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje zazwyczaj poprawnie ćwiczenia zwinnościowe skłony, skrętoskłony, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspinania się, mocowania w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenia i przenoszenia przyborów.</li> </ul>	<p>jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze przez skakankę, wykonuje skoki zajęcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocuje w pozycjach niskich i wysokich, podnosi i przenosi przybory.</li> </ul>	<p>celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze przez skakankę, wykonuje skoki zajęcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze chętnie i sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocuje w pozycjach niskich i wysokich, podnosi i przenosi przybory.</li> </ul>	<p>formy ruchu w trakcie ćwiczeń takich jak: rzucanie małymi przyborami na odległość i do celu, skakanie jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skanie przez skakankę, wykonywanie skoków zajęczych..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jest bardzo sprawny fizycznie, bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocuje w pozycjach niskich i wysokich, podnosi i przenosi przybory.</li> </ul>
---	---	--	---	--	---	--

<p><b>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie podejmuje próby ćwiczeń równoważnych.</li> <li>• Pomimo częstych przypomnień nauczyciela nie dba o zachowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dysponuje niskim poziomem sprawności fizycznej, ćwiczenia wykonuje niepewnie z pomocą nauczyciela.</li> <li>• Stara się z pomocą nauczyciela poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne. Wymaga częstego przypomnienia o prawidłowej postawie podczas ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wykonuje poprawnie ćwiczenia równoważne.</li> <li>• Dbą o to, aby przyjmować prawidłową postawę podczas wykonywania ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru.</li> <li>• Samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru.</li> <li>• Świadomie dba o to, aby przyjmować prawidłową postawę podczas wykonywania ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze i sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, proponuje własne ćwiczenia równoważne.</li> <li>• Wie, dlaczego należy zachować prawidłową postawę i jakie choroby są z tym związane.</li> </ul>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie organizuje zabawy zespołowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizuje z pomocą nauczyciela zabawy zespołowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj organizuje zespołową zabawę z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizuje zespołową zabawę z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze organizuje i bierze czynny udział w zespołowej zabawie z wykorzystaniem przyboru lub bez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest kreatywny organizuje bardzo ciekawe zabawy zespołowe z wykorzystaniem nietypowych przyborów.</li> </ul>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy. Nie respektuje decyzji sędziego.</li> <li>• Nie respektuje przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Nie uczestniczy w zabawach i grach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozumie, że nie wszyscy są jednakowo sprawni ruchowo. Nie zawsze respektuje decyzję sędziego.</li> <li>• Nie zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Nie zawsze uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacjach przegranej i .akceptuje zwycięstwo drużyny przeciwnej.</li> <li>• Zazwyczaj respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Zazwyczaj uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacjach przegranej i .akceptuje zwycięstwo drużyny przeciwnej.</li> <li>• Respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacjach przegranej i .akceptuje zwycięstwo drużyny przeciwnej.</li> <li>• Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Zawsze uczestniczy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie, że nie wszyscy są jednakowo sprawni ruchowo. Zawsze respektuje decyzję sędziego. zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacjach przegranej i .akceptuje zwycięstwo drużyny przeciwnej.</li> <li>• Rozumie potrzebę respektowania przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych.</li> <li>• Zawsze uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem</li> </ul>
---	--	---	--	--	---	---



<p><b>Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.</b></p>	<p>zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.</li> <li>Nie podejmuje próby jazdy na hulajnodze, sankach.</li> </ul>	<p>różnych rodzajów piłek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje z pomocą nauczyciela ćwiczenia charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, podania piłki do partnera, strzał do celu.</li> <li>Podejmuje z pomocą nauczyciela próbę jazdy na hulajnodze, sankach.</li> </ul>	<p>wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, podania piłki do partnera, strzał do celu.</li> <li>Zazwyczaj podejmuje próbę jazdy na hulajnodze, sankach</li> </ul>	<p>wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, podania piłki do partnera, strzał do celu.</li> <li>Jeździ na hulajnodze, sankach.</li> </ul>	<p>zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, podania piłki do partnera, strzał do celu.</li> <li>Chętnie jeździ na hulajnodze, sankach.</li> </ul>	<p>różnych rodzajów piłek. Przyjmuje rolę lidera grupy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie wykonuje ćwiczenia z elementami charakterystycznymi dla gier zespołowych: rzuty, podania piłki do partnera, strzał do celu.</li> <li>Bardzo sprawnie jeździ na hulajnodze, sankach.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	---

### Kryteria wymagań na poszczególne punkty klasa II

#### Edukacja polonistyczna

	<b><u>1punkt</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>podstawowym</b>	<b><u>4punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>bardzo dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie słuchania.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>• Nie słucha i nie czeka na swoją kolej, nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji; często zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>• słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji,  słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych;  przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji;  słucha tekstów interpretowanych artystycznie;  szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;</li> <li>• zawsze słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji;</li> <li>• słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie mówienia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się.</li> <li>• Samodzielnie nie tworzy opisów.</li> <li>• Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań.</li> <li>• Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozumie z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>• Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły.</li> <li>• Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>• Opisuje przedmiot.</li> <li>• Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania.</li> <li>• Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog.</li> <li>• Opisuje przedmiot lub sytuację.</li> <li>• Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję.</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</li> <li>• formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; - wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;</li> <li>• porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;</li> <li>• układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;</li> <li>• dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</li> <li>• zawsze formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;</li> <li>• zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;</li> <li>• zawsze porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;</li> <li>• układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;</li> <li>• recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;</li> </ul>
---	--	--	---	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"><li>• wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zawsze dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; 8) wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.</li></ul>
--	--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie czytania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie czyta samodzielnie książek.</li> <li>• Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście.</li> <li>• Nie czyta z podziałem na role.</li> <li>• Nie rozumie czytanego tekstu .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta fragmenty wskazanych przez nauczyciela tekstów.</li> <li>• Czytając nie stosuje się do znaków interpunkcji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci.</li> <li>• Słabo rozumie czytany tekst.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wskazane przez nauczyciela książki.</li> <li>• Czyta głośno nie zawsze uwzględnia interpunkcję.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Podejmuje próby czytania z podziałem na role.</li> <li>• Podejmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki.</li> <li>• Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</li> <li>• Wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Czyta z podziałem na role.</li> <li>• Czyta tekst ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;</li> <li>• czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytcie oraz teksty drukowane;</li> <li>• wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze;</li> <li>• eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;</li> <li>• wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;</li> <li>• czyta samodzielnie wybrane książki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;</li> <li>• czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytcie oraz teksty drukowane</li> <li>• zawsze wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości;</li> <li>• eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	--

						<p>zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;</li><li>• czyta samodzielnie wybrane książki.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie pisania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze.</li> <li>• Popęlnia liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie utrwalił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia.</li> <li>• Popęlnia błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie litery.</li> <li>• Prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popęlnia nieliczne błędy.</li> <li>• Stosuje wielką literę na początku zdania.</li> <li>• Pisze niektóre z poznanych skrótów.</li> <li>• Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy.</li> <li>• Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci.</li> <li>• Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach.</li> <li>• Stosuje wielką literę.</li> <li>• Pisze najczęściej spotykane skróty.</li> <li>• Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;</li> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;</li> <li>• Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty;</li> <li>• pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności;</li> <li>• stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu,</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;</li> <li>• zapisuje poprawnie liczebniki;</li> <li>• stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;</li> <li>• układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;</li> <li>• zawsze układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń; opisuje np. osobę, przedmiot,</li> <li>• zawsze pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty;</li> <li>• zawsze pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;</li> <li>• zawsze stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu;</li> <li>• zawsze porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

						<ul style="list-style-type: none"><li>• zawsze zapisuje poprawnie liczebniki;</li><li>• zawsze stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;</li><li>• zawsze układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z sformułowanie m krótkiej wypowiedzi</li> <li>• Nie zna zasad pisania listu i życzeń.</li> <li>• Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela pisze list.</li> <li>• Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania.</li> <li>• Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> <li>• Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania.</li> <li>• Stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> <li>• Podejmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> <li>• wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;</li> <li>• rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;</li> <li>• rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</li> <li>• rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;</li> <li>• łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.</li> <li>• Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają.</li> <li>• wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;</li> <li>• rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;</li> <li>• rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</li> <li>• rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> </ul>
---	--	---	--	--	--	---

						i o znaczeniu bliskoznacznym; • łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.
--	--	--	--	--	--	---

### Edukacja matematyczna

	<u>1punkt</u> wiadomości	<u>2 punkty</u> wiadomości	<u>3 punkty</u> wiadomości	<u>4punkty</u> wiadomości	<u>5 punktów</u> wiadomości	<u>6 punktów</u> wiadomości
--	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

	<b>i umiejętności na poziomie nieodstępnym</b>	<b>i umiejętności na poziomie dopuszczalnym</b>	<b>i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>i umiejętności na poziomie celującym</b>
--	--	---	---	--	---	---

<p>Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował na poziomie podstawowym wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Z pomocą nauczyciela porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• Nie zawsze posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Czasami porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• Czasami posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Zawsze porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• Zawsze posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia liczb i ich własności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice.</li> <li>• Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki <math>&lt; &gt;</math>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</li> <li>• Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela.</li> <li>• Myli pojęcia o tyle więcej, o tyle mniej.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblicza sumy i różnice manipulując konkretami, sprawnie dodaje i odejmuje do 50.</li> <li>• Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków <math>&lt; &gt; =</math>).</li> <li>• Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby.</li> <li>• Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkrretów.</li> <li>• Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>• Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>• Zapisuje liczby słowami.</li> <li>• Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie oblicza sumy i różnice.</li> <li>• Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>• Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</li> <li>• Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.</li> <li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze sprawnie dodaje i odejmuje do 100.</li> <li>• Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>• Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby trzycyfrowe.</li> <li>• Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe stosując różne sposoby rozwiązania.</li> <li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle mniej.</li><li>• Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników.</li><li>• Układa zadania tekstowe do podanej formuły.</li><li>• Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 30.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.</li></ul>
--	--	---	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>• W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne.</li> <li>• Kreśli linie i podstawowe figury geometryczne.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>• kreśli przy linijce odcinki i łamane;</li> <li>• mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.;</li> <li>• podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości;</li> <li>• posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>• kreśli przy linijce odcinki i łamane;</li> <li>• mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.;</li> <li>• podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>• kreśli przy linijce odcinki i łamane;</li> <li>• mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.;</li> <li>• podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</li> </ul>
--	---	--	--	---	---	---

<p>Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy.</li> <li>• Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>• Nie potrafi zmierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy.</li> <li>• Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> <li>• Pomiary długości i masy wykonuje niedokładnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram - dekagram.</li> <li>• Na konkretach dokonuje prostych obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami.</li> <li>• Potrafi zmierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr.</li> <li>• Rozumie pojęcie ważenia i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy.</li> <li>• Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę.</li> <li>• Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>• Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów.</li> <li>• Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności,.</li> <li>• Wie, ile dni mają poszczególne miesiące.</li> <li>• Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglonym.</li> <li>• Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie je zapisuje w postaci wyrażenia dwumianowanego..</li> <li>• Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy.</li> <li>• Odczytuje z tabeli dane i dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze porządkuje chronologicznie daty, przyporządkowuje nazwy miesięcy do pór roku.</li> <li>• Wie, co to jest kwartał</li> <li>• Rozumie, co jest temperatura dodatnia i ujemna.</li> <li>• Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań.</li> <li>• Potrafi zaplanować zakupy dysponując daną kwotą pieniędzy.</li> </ul>
---	--	--	---	---	--	---



### Edukacja społeczna

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	--	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• Nie respektuje norm i reguły postępowania;</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy,</li> <li>• nie zapisuje swojego adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• respektuje normy i reguły postępowania;</li> <li>• wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</li> <li>• przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• uczestniczy w wyborach samorządu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• Nie zawsze respektuje normy i reguły postępowania;</li> <li>• wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</li> <li>• przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• respektuje normy i reguły postępowania;</li> <li>• wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</li> <li>• przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole;</li> <li>• szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• respektuje normy i reguły postępowania;</li> <li>• wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</li> <li>• przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• stosuje pojęcia: porozumienie, umowa;</li> <li>• uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy;</li> <li>• respektuje normy i reguły postępowania;</li> <li>• wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</li> <li>• przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie</li> <li>• ocenia swoje postępowanie ,</li> <li>• przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców;</li> <li>• stosuje pojęcia: porozumienie, umowa;</li> </ul>
---	--	---	---	---	--	---

		uczniowskiego w klasie, w szkole.	<ul style="list-style-type: none"><li>• szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i</li><li>• wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole;</li><li>• szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych</li><li>• wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.</li></ul>
--	--	-----------------------------------	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi opowiedzieć legendy o powstaniu państwa polskiego</li> <li>• nie przyswoił podstawowych wiadomości o symbolach narodowych</li> <li>• mimo przypominania często nie przestrzega zasad zachowania w czasie uroczystości związanych ze świętami narodowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności z opowiedzeniem legendy o powstaniu państwa polskiego</li> <li>• częściowo przyswoił podstawowe wiadomości o symbolach narodowych</li> <li>• często nie przestrzega zasad zachowania w czasie uroczystości związanych ze świętami narodowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności z opowiedzeniem legendy o powstaniu państwa polskiego</li> <li>• przyswoił podstawowe wiadomości o symbolach narodowych</li> <li>• przestrzega zasad zachowania w czasie uroczystości związanych ze świętami narodowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>• przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka ;</li> <li>• rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy,</li> <li>• uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;</li> <li>• zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>• przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka ;</li> <li>• rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy,</li> <li>• uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;</li> <li>• zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwy stolic Polski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z własnej inicjatywy opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego, dbając o szczegóły</li> <li>• przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka ;</li> <li>• rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy,</li> <li>• uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;</li> <li>• zawsze zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwy stolic Polski;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;</li> </ul>
---	---	---	--	---	--	---

### Edukacja przyrodnicza

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie	<b><u>4 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie
--	---	---	---	---	---	--

	<b>niedostatecznym</b>	<b>dopuszczającym</b>	<b>podstawowym</b>	<b>dobrym</b>	<b>dobrym</b>	<b>celującym</b>
--	------------------------	-----------------------	--------------------	---------------	---------------	------------------

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najczęściej występujące gatunki roślin i zwierząt;</li> <li>• prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>• wykonuje proste obserwacje,</li> <li>• chroni przyrodę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje niektóre gatunki roślin i zwierząt ;</li> <li>• odszukuje z pomocą nauczyciela, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego</li> <li>• prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>• wykonuje proste obserwacje, doświadczenia</li> <li>• chroni przyrodę,</li> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt</li> <li>• rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów: łąka, jezioro, pole, las;</li> <li>• odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>• prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>• planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty ,</li> <li>• chroni przyrodę,</li> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt,</li> <li>• rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, pole, las;</li> <li>• odszukuje w różnych dostępnych zasobach, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>• prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami;</li> <li>• planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty</li> <li>• chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody</li> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;</li> <li>• rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, pole, staw, las,</li> <li>• samodzielnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;</li> <li>• chętnie prowadzi hodowle roślin,;</li> <li>• planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty, tworzy notatki z obserwacji,;</li> <li>• chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe;</li> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i</li> </ul>
--	---	---	---	---	---	---

						skutków takiego postępowania.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------



<p>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakterystykę niektórych zawodów;</li> <li>dba o higienę własną;</li> <li>reaguje w sytuacji zagrożenia</li> <li>ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>rozdziela podstawowe znaki drogowe;</li> <li>ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakterystykę niektórych zawodów;</li> <li>dba o higienę własną;</li> <li>reaguje w sytuacji zagrożenia</li> <li>ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>rozdziela podstawowe znaki drogowe;</li> <li>stosuje się do zasad bezpieczeństwa;</li> <li>ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ;</li> <li>posługuje się numerami telefonów alarmowych,;</li> <li>posługuje się danymi osobowymi;</li> <li>dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia</li> <li>wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych;</li> <li>przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</li> <li>ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>rozdziela znaki drogowe;</li> <li>stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ;</li> <li>posługuje się numerami telefonów alarmowych;</li> <li>posługuje się danymi osobowymi;</li> <li>dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia</li> <li>wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych;</li> <li>przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</li> <li>ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>rozdziela znaki drogowe;</li> <li>stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ;</li> <li>posługuje się numerami telefonów alarmowych;</li> <li>posługuje się danymi osobowymi;</li> <li>dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia</li> <li>wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych;</li> <li>przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</li> <li>bezbłędnie rozdziela znaki drogowe;</li> <li>stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną;</li> <li>ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego;</li> </ul>
--	---	--	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwę swojej miejscowości <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wymienia główne kierunki</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski</li> <li>• .</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice; <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia główne kierunki;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski ;</li> <li>• z pomocą nauczyciela przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie swojej miejscowości,</li> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice;</li> <li>• wskazuje kierunki główne na mapie;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i niektóre charakterystyczne obiekty;</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyznacza kierunki główne w terenie;</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości;</li> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;</li> <li>• czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;</li> <li>• przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe;</li> <li>• wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia;</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu;</li> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;</li> <li>• czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;</li> <li>• przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, w których Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie;</li> <li>• wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr;</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

**Edukacja plastyczna**

	<u>1punkt</u>	<u>2 punkty</u>	<u>3 punkty</u>	<u>4punkty</u>	<u>5 punktów</u>	<u>6 punktów</u>
--	---------------	-----------------	-----------------	----------------	------------------	------------------

	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
--	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.</p>	<p>Uczeń nie opanował wiadomości w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciele:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach,:</p> <p>a) kształty obiektów,</p> <p>b) wielkości, proporcje i położenie ,</p> <p>c) barwę, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne ludzi i zwierząt;</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciele:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach,:</p> <p>a) kształty obiektów,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów, ,</p> <p>c) barwę, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>Uczeń zazwyczaj:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach,:</p> <p>a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, ,</p> <p>c) barwę, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>Uczeń samodzielnie:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach,:</p> <p>a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, ,</p> <p>c) barwę, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.</p>	<p>Uczeń zawsze samodzielnie:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach,:</p> <p>a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, ,</p> <p>c) barwę, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi i zwierząt;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, zamknięte (mozaiki na dywanie, ,), otwarte (chmury, papiery ozdobne), kompozycje o budowie symetrycznej.</p>
--	--	--	---	--	---	--

<p>Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.</p>	<p>Uczeń nie podejmuje pracy.</p>	<p>Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły, mało estetyczne, najczęściej niedokończone.</p>	<p>Uczeń ukierunkowany przez nauczyciela :  1) rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem;  2) maluje farbami, przy użyciu pędzli ;  3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton;  4) modeluje (lepi i konstruuje) z plasteliny,  5) powiela za pomocą farby, stempla wykonanego, np. z ziemniaka;  8) ilustruje sceny i sytuacje;</p>	<p>Uczeń zazwyczaj :  1) rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem;  2) maluje farbami, przy użyciu pędzli ;  3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton;  4) modeluje (lepi i konstruuje) z plasteliny, mas papierowych;  5) powiela za pomocą farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw,  8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką;</p>	<p>Uczeń zawsze :  1) rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem;  2) maluje farbami, przy użyciu pędzli ;  3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton;  4) modeluje (lepi i konstruuje) z plasteliny, mas papierowych;  5) powiela za pomocą farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw,  8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką;</p>	<p>Uczeń zawsze samodzielnie, dokładnie i estetycznie  1) rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem;  2) maluje farbami, przy użyciu pędzli ;  3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton;  4) modeluje (lepi i konstruuje) z plasteliny, mas papierowych;  5) powiela za pomocą farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw,  8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką;</p>
--	-----------------------------------	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych.</p>	<p>Uczeń nie opanował wiadomości w zakresie recepcji sztuk plastycznych.</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela próbuje: 1) nazywać dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, 2)rozpoznawać, pejzaż, portret.</p>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela: 1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, 2)rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia.</p>	<p>Uczeń z niewielką pomocą nauczyciela: 1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; 2)rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby.</p>	<p>Uczeń samodzielnie: 1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; 2)rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.</p>	<p>Uczeń zawsze samodzielnie i prawidłowo: 1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; 2) rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; 3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.</p>
--	--	--	---	--	---	--



--	--	--	--	--	--	--

### Edukacja techniczna

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	--	---	---

<p>Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy. Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu planowania i realizowania własnych prac i projektów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela planuje i realizuje własne prace; realizując te współdziała w grupie;</li> <li>wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, gospodarność i oszczędność, narzędzi i urządzeń;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i realizuje własne prace; realizując te współdziała w grupie;</li> <li>wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>z pomocą nauczyciela ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, i gospodarność</li> <li>organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i poznane technologie z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i realizuje własne prace; realizując te prace współdziała w grupie;</li> <li>wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;</li> <li>organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie;</li> <li>wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;</li> <li>organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i zachowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie;</li> <li>wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa</li> <li>ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;</li> </ul>
--	---	--	---	---	---	--

				i technologie	bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.
--	--	--	--	---------------	--	---

<p>Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiał w i technologii wytwarzania. Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiał w i</p> <p>Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowych informacji technicznych.</li> </ul>	<p>*z pomocą nauczyciela odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</p> <p>*Z pomocą nauczyciela wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</p>	<p>*odczytuje podstawowe informacje techniczne - wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, *używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem</li> <li>*bez użycia kleju, taśm, zszywek,</li> <li>*z pomocą stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</li> <li>z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą</li> <li>używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami wiązanie wstążką</li> <li>wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</li> <li>z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą</li> <li>używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>bez użycia kleju, taśm, zszywek, np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</li> <li>z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</li> <li>używając połączeń</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--

<p>materiał w i technolo gii wytwarz ania</p>					<p>wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</li> <li>2. wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.</li> </ul> </li> </ol> <p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w</li> </ol>	<p>rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</li> <li>4. wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i</li> </ol>
---	--	--	--	--	---	--

					<p>gospodarstwie domowym i w szkole;</p> <p>2. posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.</p>	<p>opracowanego sposobu działania.</p> <p>□ Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.</p> <p>Uczeń:</p> <p>3. wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</p> <p>4. posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</li> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi i urządzeniami dostępnymi w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</li> <li>• z pomocą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się wyjaśniać działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</li> <li>• posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</li> <li>• posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</li> <li>• zawsze posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	---

**Edukacja informatyczna**



	<b><u>1punkt</u> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b><u>4punkty</u> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów.</b>	nie układa w logicznym porządku obrazków i tekstów; nie tworzy sekwencji poleceń dla określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu; nie rozwiązuje zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.	nie zawsze układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności nie zawsze tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	zazwyczaj poprawnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności zazwyczaj tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	umie układać w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu umie rozwiązywać zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	sprawnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności sprawnie tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu sprawnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	zawsze samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności zawsze samodzielnie tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu zawsze samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.

<p>2. Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem i innych urządzeń cyfrowych.</p>	<p>nie programuje wizualnie: pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, nie tworzy prostych rysunków, dokumentów tekstowych i nie potrafi łączyć tekstów z grafiką (np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe), nie doskonalą przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; nie zapisuje efektów swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>z pomocą nauczyciela programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonalą przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</p>	<p>poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia; zazwyczaj tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonalą przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>dobrze programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza,</p>	<p>bardzo dobrze programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; umie samodzielnie tworzyć proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonalą przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</p>	<p>sprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego; zawsze samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonalą przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>
--	---	---	---	---	--	--

		z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.		kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów; zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	
--	--	---	--	---	--	--

<p><b>3. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi.</b></p>	<p>nie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem; tylko z pomocą nauczyciela korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; nie zawsze korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>poprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; z pomocą nauczyciela korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>dobrze posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; umie korzystać z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; chętnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>samodzielnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania; samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>
---	--	---	--	--	--	---

<p><b>4. Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych.</b></p>	<p>nie współpracuje z uczniami i wymienia się z nimi pomysłami; nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>często nie współpracuje z uczniami, nie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; często nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>nie współpracuje z uczniami, nie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; nie zawsze wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>zazwyczaj współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; umie wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; często wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>zawsze współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię; chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>
---	--	--	---	--	---	---

<p><b>5. Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa.</b></p>	<p>nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;</p> <p>rozdziela pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>często nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; nie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; często nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>nie zawsze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; nie zawsze rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; nie zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>zazwyczaj posługuje się udostępnioną mu technologią najczęściej zgodnie z ustalonymi zasadami; zazwyczaj rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>zawsze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; zawsze rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet; zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>
--	---	--	---	--	--	---

### Edukacja muzyczna

	<p><b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie</p>	<p><b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie</p>	<p><b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie</p>	<p><b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie</p>	<p><b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo</p>	<p><b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie</p>
--	---	---	---	--	---	--

	<b>niedostatecznym</b>	<b>dopuszczającym</b>	<b>podstawowym</b>	<b>dobrym</b>	<b>dobrym</b>	<b>celującym</b>
--	------------------------	-----------------------	--------------------	---------------	---------------	------------------

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.	nie słucha, nie poszukuje źródeł dźwięku i nie identyfikuje;	często nie słucha, często nie poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;	nie zawsze słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;	zazwyczaj słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;	słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;	zawsze słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;
	nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;	często nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;	nie zawsze słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;	zazwyczaj słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;	słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;	zawsze słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;
	nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;	często nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;	nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;	zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;	reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;	zawsze reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;
	nie odróżnia dźwięków w różnych sytuacjach zadaniowych;	często nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas;	nie zawsze odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas;	zazwyczaj odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas;	odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;	zawsze odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche –
	nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie,	często nie odróżnia i nie nazywa wybranych instrumentów	nie zawsze odróżnia i nazywa wybrane instrumenty	zazwyczaj odróżnia i nazywa wybrane instrumenty		



	<p>ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; nie odróżnia i nie nazywa wybranych instrumentów muzycznych</p> <p>zawsze rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p>	<p>muzycznych;</p> <p>często nie rozróżnia muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę;</p>	<p>muzyczne;</p> <p>nie zawsze rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p>	<p>muzyczne;</p> <p>zazwyczaj rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p>	<p>rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p>	<p>głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; zawsze odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>zawsze rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</li> <li>2. słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</li> </ol>
--	--	---	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Śpiew.</p>	<p>nie śpiewa różnych zestawów głosek, sylab, nie wykorzystuje poznanych melodii nie naśladuje odgłosów zwierząt;</p> <p>nie nuci poznanych melodii, nie śpiewa piosenek podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>nie śpiewa śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>nie śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy</p>	<p>tylko czasami śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>tylko czasami nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>tylko czasami śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>tylko czasami śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>tylko czasami rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p>	<p>nie zawsze śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>nie zawsze nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>nie zawsze śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>nie zawsze śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>nie zawsze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p>	<p>zazwyczaj śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>zazwyczaj nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>zazwyczaj śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>zazwyczaj śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>zazwyczaj rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p>	<p>śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i, naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</p> <p>śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p>	<p>zawsze śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>zawsze nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>zawsze śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych</p> <p>zawsze śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali</p>
---	--	---	--	--	--	---

	<p>zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>nie rozpoznaje i nie śpiewa hymnu Polski;</p> <p>nie śpiewa kilku wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>tylko czasami śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>nie zawsze śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>zazwyczaj śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>głosu;</p> <p>zawsze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>zawsze śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym</p>
--	--	---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</b></p>	<p>nie przedstawia ruchem treści muzycznej (np. dynamiki, nastroju, wysokości dźwięku, tempa, artykulacji)</p> <p>nie interpretuje ruchem schematów rytmicznych;</p> <p>nie tworzy improwizacji ruchowych i nie wykonuje płaś; </p> <p>nie porusza się i nie tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>nie tańczy według układów ruchowych</p>	<p>często nie przedstawia ruchem treści muzycznej (np. dynamiki, nastroju, wysokości dźwięku, tempa, artykulacji)</p> <p>często nie interpretuje ruchem schematów rytmicznych;</p> <p>często nie tworzy improwizacji ruchowych i płaś; </p> <p>często nie porusza się i nie tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>często nie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>nie zawsze przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>nie zawsze tworzy improwizacje ruchowe nie zawsze wykonuje płaś; </p> <p>nie zawsze porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>nie zawsze tańczy według układów ruchowych</p>	<p>zazwyczaj przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>zazwyczaj interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>zazwyczaj tworzy improwizacje ruchowe i wykonuje płaś; </p> <p>zazwyczaj porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>zazwyczaj tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>tworzy improwizacje ruchowe i wykonuje płaś; </p> <p>porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</p> <p>tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>zawsze przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>zawsze tworzy improwizacje ruchowe</p> <p>zawsze wykonuje płaś; </p> <p>zawsze porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</p> <p>zawsze tańczy według układu ruchowych charakterystycznych</p>
---	---	--	--	---	--	---

	charakterystycznyc y dla ywybranych						h dla wd dla wybranych tańców tańców
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Gra na instrumentach muzycznych.</b></p>	<p>nie gra zadanych przez nauczyciela i własnych schematów rytmicznych;</p> <p>nie wykonuje tematów rytmicznych wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>nie realizuje schematów i tematów rytmicznych,</p> <p>nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, nie stosuje gestów dźwiękotwórczych</p> <p>nie eksperymentuje i nie poszukuje dźwięków,</p>	<p>tylko czasami gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>tylko czasami wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>tylko czasami realizuje schematy i tematy rytmiczne</p> <p>tylko czasami wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>tylko czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p> <p>tylko czasami eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek,</p> <p>tylko czasami gra melodie piosenek i</p>	<p>nie zawsze gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>nie zawsze wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>nie zawsze realizuje schematy i tematy rytmiczne,</p> <p>nie zawsze wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>nie zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, nie zawsze stosuje gesty dźwiękotwórcze</p> <p>nie zawsze eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek,</p> <p>nie zawsze gra</p>	<p>zazwyczaj gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>zazwyczaj wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>zazwyczaj realizuje schematy i tematy rytmiczne</p> <p>zazwyczaj wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>zazwyczaj wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p> <p>zazwyczaj eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek</p> <p>zazwyczaj gra melodie piosenek i utworów</p>	<p>gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>realizuje schematy i tematy rytmiczne,</p> <p>wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p> <p>eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek</p> <p>gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na</p>	<p>zawsze gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>zawsze wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (użyciem instrumentów perkusyjnych);</p> <p>zawsze realizuje schematy i tematy rytmiczne</p> <p>zawsze wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych</p> <p>zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze</p> <p>zawsze eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii</p>
--	---	---	---	--	---	--

	<p>fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek</p> <p>nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonek lub flecie</p>	<p>utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonek lub flecie</p>	<p>melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonek lub flecie</p>	<p>instrumentalnych do wyboru na dzwonek lub flecie</p>	<p>dzwonek lub flecie</p>	<p>przy użyciu np. dzwonek</p> <p>zawsze gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonek lub flecie</p>
--	--	---	--	---	---------------------------	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku.</p>	<p>nie wyjaśnia różnych form zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięków , nie wykorzystuje utworzonego zapisu w zabawie;</p> <p>nie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>	<p>często nie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>często nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki , wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>często nie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>	<p>nie zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>nie zawsze zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki , wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>nie zawsze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>	<p>zazwyczaj wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>zazwyczaj zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki , wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>zazwyczaj korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>	<p>wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki , wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>	<p>zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu,</p> <p>zawsze zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki , wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>zawsze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,</p>
---	--	--	--	---	---	--



### Wychowanie fizyczne

	<b><u>1punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	--	---	---



<p>Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia.</p>	<p>nie utrzymuje w czystości rąk i całego ciała, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>nie wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>nie ma świadomości znaczenia</p>	<p>tylko czasami utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>tylko czasami dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>tylko czasami wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>tylko czasami zawsze ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w</p>	<p>nie zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>nie zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>nie zawsze wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>nie zawsze ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;</p>	<p>zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>zazwyczaj wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>zazwyczaj ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu</p>	<p>utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń; uznaje, że każdy człowiek ma</p>	<p>zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>zawsze wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</p> <p>zawsze ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu</p>
---	---	--	--	---	---	---

	<p>systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;</p> <p>nie uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>wykonywaniu</p> <p>tylko czasami uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>nie zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>ćwiczeń;</p> <p>zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>ćwiczeń;</p> <p>zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>
--	---	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.</p>	<p>nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jednonóż, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego;</p> <p>nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p> <p>nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>często nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jednonóż, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego;</p> <p>często nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p> <p>często nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem</p>	<p>nie zawsze przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p> <p>nie zawsze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p> <p>nie zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan,</p> <p>nie zawsze biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np.</p>	<p>zazwyczaj przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p> <p>zazwyczaj pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan,</p> <p>zazwyczaj biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu</p>	<p>przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p> <p>pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p> <p>biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego,</p>	<p>zawsze przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p> <p>zawsze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p> <p>zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu</p>
--	--	---	--	---	---	--

		przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu;	piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, nie zawsze realizuje marszobiegu;	ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zazwyczaj realizuje marszobiegu;	bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegu;	ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegu;
--	--	--	---	--	---	---

	<p>nie rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, nie skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>	<p>tylko czasami rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, tylko czasami skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>tylko czasami wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p>	<p>nie zawsze rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, nie zawsze skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>nie zawsze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony,</p>	<p>zazwyczaj rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, zazwyczaj skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>zazwyczaj wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony,</p>	<p>rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie,</p>	<p>zawsze rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, obręcz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, zawsze skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>zawsze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony,</p>
--	---	---	--	---	---	--

	<p>nie wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej; nie wykonuje ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>	<p>przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>	<p>przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>	<p>czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>	<p>przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, zawsze wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p>
--	---	--	--	--	--	---



		<p>często nie wykonuje przewrotów w przód z przysiadu podpartego; często nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>często niesamodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>	<p>tylko czasami wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; tylko czasami wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>tylko czasami samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>	<p>zazwyczaj wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; zazwyczaj wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>zazwyczaj samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>	<p>wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>	<p>zawsze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego; wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej; samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych</p>	<p>nie organizuje zespołowych zabaw lub gier ruchowych z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przeciwnej, nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>nie respektuje przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;</p> <p>nie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z</p>	<p>często nie organizuje zespołowych zabaw lub gier ruchowych z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>często nieradzi sobie w sytuacji przegranej i często nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przeciwnej, często nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>często nie respektuje przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów,</p>	<p>tylko czasami organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>tylko czasami radzi sobie w sytuacji przegranej i tylko czasami akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>tylko czasami respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy</p>	<p>zazwyczaj organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>zazwyczaj radzi sobie w sytuacji przegranej i zazwyczaj akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, zazwyczaj gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>zazwyczaj respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy</p>	<p>organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w</p>	<p>zawsze organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>zawsze radzi sobie w sytuacji przegranej i zawsze akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, zawsze gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w</p>
---	---	---	---	---	---	--

	wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;	rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;	i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;	i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;	miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;	miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;
--	--	--	---	---	---	---

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.

<p>nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jednonóż, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego;</p>	<p>często nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jednonóż, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego;</p>	<p>nie zawsze przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p>	<p>zazwyczaj przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p>	<p>przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p>	<p>zawsze przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p>
<p>nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p>	<p>nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p>	<p>nie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p>	<p>zazwyczaj pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan,</p>	<p>pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p>	<p>zawsze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne,</p>
<p>nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>często nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p>	<p>nie zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan,</p>	<p>zazwyczaj biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zazwyczaj realizuje marszobiegi;</p>	<p>biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>	<p>zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>
<p>nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>często nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>nie zawsze biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, nie zawsze realizuje marszobiegi;</p>	<p>zazwyczaj biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zazwyczaj realizuje marszobiegi;</p>	<p>biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>	<p>zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>
<p>nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>często nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu;</p>	<p>nie zawsze biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, nie zawsze realizuje marszobiegi;</p>	<p>zazwyczaj biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zazwyczaj realizuje marszobiegi;</p>	<p>biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>	<p>zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegi;</p>



	<p>nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i o oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>często nie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>często nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>tylko czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>tylko czasami wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>zazwyczaj uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>zazwyczaj wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</p>	<p>zawsze uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>zawsze wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>
--	--	--	--	--	---	--

	<p>nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i o oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>często nie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>często nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwytów ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>tylko czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>tylko czasami wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>zazwyczaj uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>zazwyczaj wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>	<p>uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</p>	<p>zawsze uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>zawsze wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p>
--	--	--	--	--	---	--





	<p>nie układa zespołowych zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>często nie układa zespołowych zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>często nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>tylko czasami układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>tylko czasami jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>zazwyczaj układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>zazwyczaj jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>zawsze układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>zawsze jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<p>nie układa zespołowych zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>	<p>często nie układa zespołowych zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>często nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>	<p>tylko czasami układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>tylko czasami jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>	<p>zazwyczaj układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>zazwyczaj jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>	<p>układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>	<p>zawsze układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>zawsze jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rolnkach, sankach, łyżwach.</p>
--	---	---	--	--	--	--

## Kryteria wymagań na poszczególne punkty klasa III

### Edukacja polonistyczna

	<b><u>1 punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie nieodstępnym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	--	---	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie słuchania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>• Nie słucha i nie czeka na swoją kolej, nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; często zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>• Słucha lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.</li> <li>• Wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;</li> <li>• Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;</li> <li>• Słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;</li> <li>• Słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;</li> <li>• Zawsze słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji;</li> <li>• Słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	---

<b>Osiągnięcia w zakresie mówienia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się.</li> <li>• Samodzielnie nie tworzy opisów.</li> <li>• Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań.</li> <li>• Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozumie z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>• Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły.</li> <li>• Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>• Opisuje przedmiot.</li> <li>• Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania.</li> <li>• Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog.</li> <li>• Opisuje przedmiot lub sytuację.</li> <li>• Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję.</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu.</li> <li>• Formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia.</li> <li>• Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym.</li> <li>• Porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów.</li> <li>• Układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy.</li> <li>• Recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;</li> <li>• Dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;</li> <li>• Wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu.</li> <li>• Zawsze formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia.</li> <li>• Zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym.</li> <li>• Zawsze porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów.</li> <li>• Układa w formie ustnej ciekawe opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy.</li> <li>• Recytuje wiersze stosując własną interpretację oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie.</li> <li>• Zawsze dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	---

						zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; 8) wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.
--	--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie czytania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie czyta samodzielnie książek.</li> <li>• Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście.</li> <li>• Nie czyta z podziałem na role.</li> <li>• Nie rozumie czytanego tekstu .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta fragmenty wskazanych przez nauczyciela tekstów.</li> <li>• Czytając nie stosuje się do znaków interpunkcji.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci.</li> <li>• Słabo rozumie czytany tekst.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wskazane przez nauczyciela książki.</li> <li>• Czyta głośno nie zawsze uwzględnia interpunkcję.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Podejmuje próby czytania z podziałem na role.</li> <li>• Podejmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki.</li> <li>• Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</li> <li>• Wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>• Czyta z podziałem na role.</li> <li>• Czyta tekst ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych.</li> <li>• Czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane.</li> <li>• Wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne.</li> <li>• Wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych.</li> <li>• Wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela.</li> <li>• Eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu.</li> <li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis.</li> <li>• Czyta samodzielnie wybrane książki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych.</li> <li>• Czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane.</li> <li>• Zawsze wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości.</li> <li>• Eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu.</li> </ul>
---	--	---	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis i potrafi je zinterpretować stosując odpowiednie środki wyrazu.</li><li>• Czyta samodzielnie świadomie wybrane książki.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---



<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie pisania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze.</li> <li>• Popelnia liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie utrwalił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia.</li> <li>• Popelnia błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie litery.</li> <li>• Prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popelnia nieliczne błędy.</li> <li>• Stosuje wielką literę na początku zdania.</li> <li>• Pisze niektóre z poznanych skrótów.</li> <li>• Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy.</li> <li>• Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci.</li> <li>• Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach.</li> <li>• Stosuje wielką literę.</li> <li>• Pisze najczęściej spotykane skróty.</li> <li>• Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii.</li> <li>• Rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst.</li> <li>• Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury.</li> <li>• Pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.</li> <li>• Pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe.</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć.</li> <li>• Stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne.</li> <li>• Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery.</li> <li>• Zapisuje poprawnie liczebniki.</li> <li>• Stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst.</li> <li>• Zawsze układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń; opisuje np. osobę, przedmiot.</li> <li>• Zawsze pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty.</li> <li>• Pisze z pamięci i ze słuchu; zawsze przestrzegając poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć.</li> <li>• Zawsze trafnie stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu.</li> <li>• Zawsze porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej i kolejnych liter.</li> <li>• Zawsze zapisuje poprawnie liczebniki.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"><li>• Układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.</li><li>• Stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zawsze stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk.</li><li>• Zawsze układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.</li></ul>
--	--	--	--	--	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie radzi sobie z sformułowaniem krótkiej wypowiedzi</li> <li>• Nie zna zasad pisania listu i życzeń.</li> <li>• Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela pisze list.</li> <li>• Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania.</li> <li>• Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> <li>• Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadania.</li> <li>• Stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> <li>• Podejmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</li> <li>• Rozpoznaje zdania oznajmujące pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.</li> <li>• Rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie.</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i znaczeniu bliskoznacznym.</li> <li>• Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</li> <li>• Odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>• Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.</li> <li>• Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają.</li> <li>• Wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.</li> <li>• Rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone.</li> <li>• Rozróżnia wszystkie wprowadzone części mowy i stosuje je w poprawnej formie.</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym, stosuje je w swoich wypowiedziach.</li> </ul>
---	---	---	--	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone stosując odpowiednie spójniki.</li> </ul>
<b>Osiągnięcia w zakresie samokształcenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wykazuje zainteresowania językiem</li> <li>• nie potrafi skutecznie posługiwać się słownikiem ortograficznym</li> <li>• nie potrafi zastosować zdobytych umiejętności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami wykazuje zainteresowania językiem</li> <li>• czasami posługuje się słownikiem ortograficznym ale nie zawsze potrafi odnaleźć właściwe słowa</li> <li>• nie potrafi zastosować zdobytych umiejętności do rozwiązywania problemów i poznawania świata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami wykazuje zainteresowania językiem</li> <li>• czasami posługuje się słownikiem ortograficznym ale nie zawsze potrafi odnaleźć właściwe słowa</li> <li>nie potrafi zastosować zdobytych umiejętności do rozwiązywania problemów i poznawania świata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Korzysta z różnych źródeł informacji, w tym zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisu nowych, samodzielnie poznane wyrazy i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego.</li> <li>• Korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje samodzielnie nowe wyrazy korzystając ze słowników.</li> <li>• Samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, również z internetu, zachowując krytycyzm wobec zawartych tam treści.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. Dzieli się zdobytą wiedzą.</li> </ul>

## Edukacja matematyczna

	<b><u>1 punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b><u>4 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
--	---	---	---	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.</p>	<p>Nie opanował na poziomie podstawowym wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Z pomocą nauczyciela porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• Nie zawsze posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>• Czasami porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• Czasami posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku).</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku).</li> <li>• Samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku).</li> <li>• Zawsze porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</li> <li>• Zawsze posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia liczb i ich własności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice.</li> <li>• Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki &lt; &gt;.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela.</li> <li>• Myli pojęcia o tyle więcej, o tyle mniej.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły.</li> <li>• Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblicza sumy i różnice manipulując konkretami, sprawnie dodaje i odejmuje do 50.</li> <li>• Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków &lt; &gt; =).</li> <li>• Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby.</li> <li>• Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe.</li> <li>• Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle mniej.</li> <li>• Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników.</li> <li>• Układa zadania tekstowe do podanej formuły.</li> <li>• Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów.</li> <li>• Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków &lt; &gt; =.</li> <li>• Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>• Zapisuje liczby słowami.</li> <li>• Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.</li> <li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 30.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie oblicza sumy i różnice.</li> <li>• Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków &lt; &gt; =.</li> <li>• Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby dwucyfrowe.</li> <li>• Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.</li> <li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze sprawnie dodaje i odejmuje do 100.</li> <li>• Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków &lt; &gt; =.</li> <li>• Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby trzycyfrowe.</li> <li>• Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i wielodziałaniowe stosując różne sposoby rozwiązania.</li> <li>• Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100.</li> <li>• Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli.</li> <li>• Nie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko).</li> <li>• Nie dodaje i odejmuje liczb dwucyfrowych</li> <li>• nie mnoży liczb dwucyfrowych przez 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli tylko niektóre przykłady działań.</li> <li>• Nie zawsze skutecznie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci posługując się konkretnymi liczbę jednocyfrową.</li> <li>• Nie zawsze skutecznie mnoży i dzieli w pamięci łatwe przykłady zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko).</li> <li>• Nie dodaje i odejmuje liczb dwucyfrowych przez 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli łatwe przykłady działań.</li> <li>• Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci posługując się konkretnymi liczbę jednocyfrową.</li> <li>• Mnoży i dzieli w pamięci łatwe przykłady zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko).</li> <li>• Nie zawsze sprawnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik.</li> <li>• Oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>.</li> <li>• Mnoży łatwe liczby dwucyfrowe przez 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli oraz dostrzega związki między działaniami; korzysta intuicyjnie z własności działań.</li> <li>• Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach).</li> <li>• Mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko).</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik.</li> <li>• Oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań.</li> <li>• Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach).</li> <li>• Mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakami równości i znakami czterech podstawowych działań.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik.</li> <li>• Oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta świadomie z własności działań.</li> <li>• Zawsze skutecznie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach).</li> <li>• Zawsze skutecznie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20.</li> <li>• Stosuje różne rozwiązania równania z niewiadomą.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik;.</li> <li>• Oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach</li> </ul>
--	---	---	--	---	---	---



				dwucyfrowe przez 2.	zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań.	typu: $250 + 50$ , $180 - 30$ ; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, przy obliczeniach stosuje własne strategie.
--	--	--	--	---------------------	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozwiązuje zadań tekstowych.</li> <li>• Nie zna strategii rozwiązywania zadań.</li> <li>• Nie układa zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela czyta proste zadania tekstowe i próbuje je analizować.</li> <li>• Szuka sposobów rozwiązania posługując się konkretami.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela układa proste zadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta treść zadania; nie zawsze trafnie wykorzystuje informacje zawarte w zadaniu.</li> <li>• Szuka sposobów rozwiązania posługując się konkretami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i niektóre złożone.</li> <li>• Dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania.</li> <li>• Układa zadania i je rozwiązuje, tworzy proste łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone.</li> <li>• Dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</li> <li>• Układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone.</li> <li>• Dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.</li> <li>• Samodzielnie układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>• W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne.</li> <li>• Kreśli linie i podstawowe figury geometryczne.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło. wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>• Kreśli przy linijce odcinki i łamane.</li> <li>• Mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.</li> <li>• Podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości.</li> <li>• Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr.</li> <li>• Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>• Kreśli przy linijce odcinki i łamane.</li> <li>• Mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.</li> <li>• Podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości.</li> <li>• Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozpoznaje figury geometryczne w otoczeniu: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur.</li> <li>• Kreśli przy linijce odcinki i łamane.</li> <li>• Mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.</li> <li>• Podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr.</li> <li>• Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy.</li> <li>• Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywanie wskazań zegara.</li> <li>• Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy.</li> <li>• Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> <li>• Pomiar długości i masy wykonuje niedokładnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram - dekagram.</li> <li>• Na konkretnych dokonuje prostych obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami.</li> <li>• Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr.</li> <li>• Rozumie pojęcie ważenia i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy.</li> <li>• Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę.</li> <li>• Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>• Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów.</li> <li>• Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar.</li> <li>• Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności.</li> <li>• Wie, ile dni mają poszczególne miesiące.</li> <li>• Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglonym.</li> <li>• Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie je zapisuje w postaci wyrażenia dwumianowanego.</li> <li>• Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy.</li> <li>• Odczytuje z tabeli dane i dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze porządkuje chronologicznie daty, przyporządkowuje nazwy miesięcy do pór roku.</li> <li>• Wie, co to jest kwartał</li> <li>• Rozumie, co jest temperatura dodatnia i ujemna.</li> <li>• Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań.</li> <li>• Potrafi zaplanować zakupy dysponując daną kwotą pieniędzy, oblicza ile reszty zostanie.</li> <li>• Stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i w życiu codziennym.</li> <li>• Planuje z wykorzystaniem zegara i kalendarza.</li> </ul>
---	--	--	--	---	--	--

## Edukacja społeczna

	<b><u>1 punkt</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>podstawowym</b>	<b><u>4 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie bardzo</b> <b>dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego</b>	<p>Uczeń nie opanował wiadomości w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oceniania swojego postępowania i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości;</li> <li>- posługiwania się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych;</li> <li>- rozpoznawania i nazywania wybranych grup społecznych, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie;</li> </ul>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm;</li> <li>- ocenia swoje postępowanie i innych osób odnosząc się do poznanych wartości;</li> <li>- posługuje się danymi osobistymi wyłącznie wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie;</li> <li>- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu</li> <li>- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów.</li> <li>- stosuje pojęcia: porozumienia, umowa</li> </ul>	<p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</li> <li>- ocenia swoje postępowanie i innych osób odnosząc się do poznanych wartości ,</li> <li>- posługuje się danymi osobistymi wyłącznie wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie;</li> <li>- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju,</li> <li>- szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów,</li> <li>- stosuje pojęcia:</li> </ul>	<p>Uczeń zazwyczaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</li> <li>- ocenia swoje postępowanie i innych osób odnosząc się do poznanych wartości ,</li> <li>- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,</li> <li>- stosuje pojęcia: porozumienia, umowa</li> <li>- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie,</li> <li>- szanuje zwyczaje grup społecznych i narodów, przedstawia</li> </ul>	<p>Uczeń samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</li> <li>- ocenia swoje postępowanie i innych osób odnosząc się do poznanych wartości</li> <li>- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,</li> <li>- stosuje pojęcia: porozumienia, umowa</li> <li>- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie,</li> <li>- wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym</li> </ul>	<p>Uczeń zawsze samodzielnie i z własnej inicjatywy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</li> <li>- ocenia swoje postępowanie i innych osób odnosząc się do poznanych wartości</li> <li>- opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne,</li> <li>- stosuje pojęcia: porozumienia, umowa</li> <li>- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie,</li> <li>- wymienia przykłady powstałych w efekcie</li> </ul>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym</b></p>	<p>Uczeń nie opanował wiadomości w zakresie:</p>	<p>- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie.</p> <p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>- rozpoznaje symbole narodowe,</li> <li>- potrafi zachować się godnie podczas śpiewania hymnu,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa patrona szkoły</li> <li>- wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich,</li> <li>- ma trudności z opisaniem znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka.</li> </ul>	<p>porozumienia, umowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie.</li> </ul> <p>Uczeń z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>- ma trudności z przedstawieniem wybranych legend dotyczących regionu, w</li> </ul>	<p>i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje pracę zespołów w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera.</li> </ul> <p>Uczeń zazwyczaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>- wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych,</li> <li>- przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka,</li> <li>- uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych</li> </ul>	<p>dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych jak miasta i państwa czy Unia Europejska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szanuje zwyczaje grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,</li> <li>- wykorzystuje pracę zespołów w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera i komunikuje się za pomocą nowych technologii.</li> </ul> <p>Uczeń samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>- wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych,</li> <li>- przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka,</li> </ul>	<p>porozumień i umów grup społecznych np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych jak miasta i państwa czy Unia Europejska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- szanuje zwyczaje grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach,</li> <li>- wykorzystuje pracę zespołów w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera i komunikuje się za pomocą nowych technologii.</li> </ul> <p>Uczeń zawsze samodzielnie i z własnej inicjatywy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada legendę o powstaniu państwa polskiego,</li> <li>- wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw</li> </ul>
---	--	---	--	--	--	--

	<p>-opowiadania legendy o powstaniu państwa polskiego,  - rozpoznawania symboli narodowych,  - odpowiedniego zachowania podczas śpiewania hymnu,  - rozpoznawania i nazywania patrona szkoły .</p>		<p>którym mieszka,  - przyswoił podstawowe wiadomości o symbolach narodowych,  - stara się uczestniczyć w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,  - zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,  -rozpoznaje i nazywa patrona szkoły,  - ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji polskich,  - ma trudności z opisaniem znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka,  - ma trudności z opowiedzeniem historii własnej rodziny oraz przedstawieniem wielkich Polaków.</p>	<p>dniach pamięci narodowej,  -wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk,  -rozpoznaje symbole narodowe oraz wybrane stroje ludowe,  - zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,  -rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,  - wyjaśnia znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji polskich,  - opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek (cyfry arabskie, rzymskie, papier, mydło, instrumenty</p>	<p>-uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,  -wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk,  -rozpoznaje symbole narodowe oraz wybrane stroje ludowe,  - zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,  -rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,  - wyjaśnia znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji polskich,  - opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek (cyfry arabskie, rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.),  - opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane</p>	<p>narodowych,  - przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka,  -uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej,  -wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk,  -rozpoznaje symbole narodowe oraz wybrane stroje ludowe,  - zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu,  -rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski,  - wyjaśnia znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji polskich,  - opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>muzyczne itp.),  - opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach ( królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska- Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka-cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”)</p>	<p>postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach ( królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska- Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka-cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”)</p>	<p>człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek (cyfry arabskie, rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.),  - opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach ( królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska- Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka-cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”)</p>
--	--	--	--	---	---	--



## Edukacja przyrodnicza

	<b>1 punkt</b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b>2 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b>3 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b>4 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b>5 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b>6 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje najczęściej występujące gatunki roślin i zwierząt;</li> <li>prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>wykonuje proste obserwacje,</li> <li>chroni przyrodę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje niektóre gatunki roślin i zwierząt ;</li> <li>odszukuje z pomocą nauczyciela, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego</li> <li>prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>wykonuje proste obserwacje, doświadczenia</li> <li>chroni przyrodę,</li> <li>segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt</li> <li>rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów: łąka, jezioro, pole, las;</li> <li>odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>prowadzi proste hodowle roślin;</li> <li>planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty ,</li> <li>chroni przyrodę,</li> <li>segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;</li> <li>rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;</li> <li>rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;</li> <li>w różnych dostępnych zasobach, w tym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i wyróżnia w naturalnym otoczeniu i zasobach cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie; samodzielnie prezentuje posiadaną wiedzę.</li> <li>rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;</li> <li>w różnych dostępnych</li> </ul>

				skutków takiego postępowania	<p>internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowanymi i innymi;</li> <li>• planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;</li> <li>• chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu</li> </ul>	<p>zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowanymi i innymi;</li> <li>• samodzielnie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk</li> </ul>
--	--	--	--	------------------------------	--	---

					<p>– miejscowości, regionie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.</li> </ul>	
<p><b>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystykę niektórych zawodów;</li> <li>• dba o higienę własną;</li> <li>• reaguje w sytuacji zagrożenia</li> <li>• ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>• rozróżnia podstawowe znaki drogowe;</li> <li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystykę niektórych zawodów;</li> <li>• dba o higienę własną;</li> <li>• reaguje w sytuacji zagrożenia</li> <li>• ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>• rozróżnia podstawowe znaki drogowe;</li> <li>• stosuje się do zasad bezpieczeństwa;</li> <li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ;</li> <li>• posługuje się numerami telefonów alarmowych,;</li> <li>• posługuje się danymi osobowymi;</li> <li>• dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>• reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia</li> <li>• wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych;</li> <li>• przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;</li> <li>• posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej;</li> <li>• posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych; podaje przykłady z rodziny i najbliższego otoczenia społecznego</li> <li>• posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubiera się odpowiednio do stanu pogody,</li> <li>• rozróżnia znaki drogowe;</li> <li>• stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną;</li> <li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>• reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;</li> <li>• wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;</li> <li>• przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</li> <li>• ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia; rozumie konieczność ochrony danych.</li> <li>• dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</li> <li>• reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia,</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	--

					<ul style="list-style-type: none"><li>• rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;</li><li>• stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</li><li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>się człowieka w takich sytuacjach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;</li> <li>• stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;</li> <li>• ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;</li> <li>• ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.</li> </ul>	
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwę swojej miejscowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie swojej miejscowości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości</li> </ul>

<p><b>geograficznej</b></p>	<p>rozumienia przestrzeni geograficznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wymienia główne kierunki</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski</li> </ul>	<p>fizycznej Polski jej granice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia główne kierunki;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski</li> <li>• z pomocą nauczyciela przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice;</li> <li>• wskazuje kierunki główne na mapie;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i niektóre charakterystyczne obiekty;</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyznacza kierunki główne w terenie;</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<p>oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;</li> <li>• czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem;</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia</li> </ul>	<p>oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; posługuje się mapą administracyjną.</li> <li>• czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres,</li> </ul>
-----------------------------	---	--	---	--	---	--

					<p>znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie;</li> <li>• wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów;</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</li> </ul>	<p>wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; na planie miasta znajduje najważniejsze obiekty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---



## Edukacja plastyczna

	<b>1 punkt</b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b>2 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b>3 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b>4 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b>5 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b>6 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
<b>Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.</b>	Uczeń nie opanował wiadomości w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń.	Uczeń z pomoc nauczyciela: 1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów- nadaje im nazwę i znaczenie, b) wielkości i proporcje, c) barwę, walory różnych barw, fakturę, d) cechy charakterystyczne ludzi i zwierząt.	Uczeń z pomoc nauczyciela: 1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów- nadaje im nazwę i znaczenie, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, c) barwę, walory różnych barw, fakturę, d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy i cech zwierząt; 2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach	Uczeń zazwyczaj: 1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów- nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, c) barwę, walory różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy i cech zwierząt, różnice w budowie, kształcie,	Uczeń samodzielnie: 1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów- nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, c) barwę, walory różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy i cech zwierząt, różnice w budowie, kształcie,	Uczeń zawsze samodzielnie: 1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów- nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt, c) barwę, walory różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę, d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w

			użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.	charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy i cech zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się, 2)określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.	ubarwieniu, sposobach poruszania się, 2)określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.	zależności od wieku, płci, typu budowy i cech zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się, 2)określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.
<b>Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej.</b>	Uczeń:  - nie podejmuje próby rysowania: kredką, ołówkiem, patykiem, mazakiem ,malowania farbami, -niechętnie modeluje z plasteliny, mas papierowych, - nie wykazuje zainteresowania	Uczeń z pomocą nauczyciela: - podejmuje próby rysowania: kredką, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, - maluje farbami, tusze przy użyciu pędzli, palców, stempli; - wydziera, wycina, składa, przylepia,	Uczeń z pomocą nauczyciela: - rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, - maluje farbami, tusze przy użyciu pędzli, palców, stempli; - wydziera, wycina, składa, przylepia,	Uczeń zazwyczaj: - rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, - maluje farbami, tusze przy użyciu pędzli, palców,stempli; - wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując	Uczeń zawsze: - rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, - maluje farbami, tusze przy użyciu pędzli, palców, stempli; - wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy,	Uczeń zawsze samodzielni, dokładnie i estetycznie: - rysuje: kredką, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, - maluje farbami, tusze przy użyciu pędzli, palców, stempli; - wydziera, wycina,

	powielania za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla	wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, -powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, np. z korka, - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.	wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne, - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych, -powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych.	gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne, - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych, -powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych, - wykonuje prace, modele, rekwizyty impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, -wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie), - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,	makulaturę, karton, ścinki tekstylne, - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych, -powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych, - wykonuje prace, modele, rekwizyty impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, -wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie), - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych,	składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne, - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych, -powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych, - wykonuje prace, modele, rekwizyty impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, -wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie), - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne)
--	---	--	---	---	--	--

				fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych.	-tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory.	inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych, -tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory
<b>Osiągnięcia w zakresie recepty sztuk plastycznych.</b>	Uczeń: -nie potrafi nazwać dziedzin sztuk plastycznych np. malarstwo, rzeźba, - nie rozpoznaje i nie nazywa gatunków dzieł malarskich i graficznych, - nie potrafi wyjaśnić pojęcia: oryginał czy kopia.	Uczeń z pomocą nauczyciela: - nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, -rozpoznaje nazywa podstawowe pojęcia dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, -wyjaśnia pojęcia oryginał czy kopia.	Uczeń z pomocą nauczyciela: - nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową, - rozpoznaje nazywa podstawowe pojęcia dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych, - wyjaśnia pojęcia oryginał czy kopia,	Uczeń zazwyczaj: - nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową, - rozpoznaje nazywa podstawowe pojęcia dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych,	Uczeń zawsze: - nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową, - rozpoznaje nazywa podstawowe pojęcia dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych, - wyjaśnia pojęcia oryginał czy kopia, obrazu lub rzeźby, miniatura obrazu lub	Uczeń zawsze samodzielni, dokładnie i estetycznie: -- nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową, - rozpoznaje nazywa podstawowe pojęcia dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, - nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych, - wyjaśnia pojęcia

			obrazu lub rzeźby.	- wyjaśnia pojęcia oryginał czy kopia, obrazu lub rzeźby, miniatura obrazu lub rzeźby, reprodukcja itp. wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	rzeźby, reprodukcja itp. wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	oryginał czy kopia, obrazu lub rzeźby, miniatura obrazu lub rzeźby, reprodukcja itp. wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.
--	--	--	--------------------	--	---	---

### Edukacja techniczna

	<b>1 punkt</b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym	<b>2 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym	<b>3 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym	<b>4 punkty</b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym	<b>5 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym	<b>6 punktów</b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym
<b>Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy.</b>	Nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu planowania i realizowania własnych prac i projektów.	Z pomocą nauczyciela próbuje: 1)planować i realizować własne prace; realizując je współdziała w grupie; 2)wyjaśniać znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa 3)ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, gospodarność i oszczędność, narzędzi i urządzeń;	Z pomocą nauczyciela: 1)planuje i realizuje własne prace; realizując te współdziała w grupie; 2)wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa 3)ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, pracowitość, gospodarność 4)organizuje pracę,	Z niewielką pomocą nauczyciela: 1)planuje i realizuje własne prace; realizując te prace współdziała w grupie; 2)wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa 3)ocenia prace, wykorzystując poznane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja,	Samodzielnie: 1)planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie; 2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; 3)ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja,	Zawsze samodzielnie i prawidłowo: 1)planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie; 2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa; 3)ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość,

		4)organizować pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	wykorzystuje urządzenia techniczne i poznane technologie	gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; 4)organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie	gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; 4)organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń; 4)organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.
<b>Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania</b>	Nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowych informacji technicznych.	Z pomocą nauczyciela próbuje: 1)odczytać podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2)wykonać przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem,	Z pomocą nauczyciela: 1)odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2)wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: • z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem,	Z niewielką pomocą nauczyciela: 1)odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2)wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: • z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem,	Samodzielnie: 1)odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2)wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: • z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub	Zawsze samodzielnie i prawidłowo: 1)odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną; 2)wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: • z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem,

		<p>wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <p>3) stosować poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonać przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.</p>	<p>zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu</p>	<p>wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</li> <li>• bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</li> <li>• z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</li> </ul> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.) odczytuje podstawowe informacje techniczne</p>
--	--	---	---	---	--	---

					sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;	i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;
<b>Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych</b>	Nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.	Z pomocą nauczyciela próbuje: 1)wyjaśnić działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2) posługiwać się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi i urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole	Z pomocą nauczyciela: 1)wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2)posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole	Z niewielką pomocą nauczyciela: 1)wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2)posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole	Samodzielnie: 1)wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2)posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole	Zawsze samodzielnie i prawidłowo: 1)wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole; 2)posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole



## Edukacja informatyczna

	<b>1 punkt wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</b>	<b>2 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</b>	<b>3 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</b>	<b>4 punkty wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</b>	<b>5 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</b>	<b>6 punktów wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów.</b>	<p>Nie układa w logicznym porządku obrazków i tekstów.</p> <p>Nie tworzy sekwencji poleceń dla określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu.</p> <p>Nie rozwiązuje zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.</p>	<p>Nie zawsze układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>Nie zawsze tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>Zazwyczaj poprawnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności .</p> <p>Zazwyczaj tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>Umie układać w logiczny m porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>Tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</p> <p>umie rozwiązywać zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>Sprawnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.</p> <p>Sprawnie tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>Sprawnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>	<p>Zawsze samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności .</p> <p>Zawsze samodzielnie tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.</p> <p>Zawsze samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.</p>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem i innych urządzeń cyfrowych.</b></p>	<p>Nie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Nie tworzy prostych rysunków, dokumentów tekstowych i nie potrafi łączyć tekstów z grafiką (np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe), nie doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Nie zapisuje efektów swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Zazwyczaj tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>Dobrze programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>Bardzo dobrze programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Umie samodzielnie tworzyć proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>	<p>Sprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego. Zawsze samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów. Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</p>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem,</b></p>	<p>Nie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>	<p>Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>	<p>Poprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>	<p>Dobrze posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>	<p>Sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>	<p>Samodzielnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym</p>

<p><b>urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi.</b></p>	<p>oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem. Tylko z pomocą nauczyciela korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Nie zawsze korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Z pomocą nauczyciela korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Umie korzystać z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Chętnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>	<p>oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania. Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</p>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych.</b></p>	<p>Nie współpracuje z uczniami i nie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami. Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>Często nie współpracuje z uczniami, nie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. Często nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>Rzadko współpracuje z uczniami, nie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. Nie zawsze wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>Zazwyczaj współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. Umie wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>Współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. Często wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>	<p>Zawsze współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię. Chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.</p>

<p><b>Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa.</b></p>	<p>Nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Nie rozróżnia pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>Często nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Często nie rozróżnia pożądanych i niepożądanych zachowań innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Często nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>Nie zawsze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Nie zawsze rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>Zazwyczaj posługuje się udostępnioną mu technologią najczęściej zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Zazwyczaj rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>Posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>	<p>Zawsze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.</p> <p>Zawsze rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.</p> <p>Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.</p>
---	--	---	---	--	--	---

### Edukacja muzyczna

	<p><b><u>1 punkt</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie niedostatecznym</p>	<p><b><u>2 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dopuszczającym</p>	<p><b><u>3 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</p>	<p><b><u>4 punkty</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie dobrym</p>	<p><b><u>5 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie bardzo dobrym</p>	<p><b><u>6 punktów</u></b> wiadomości i umiejętności na poziomie celującym</p>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki</b></p>	<p>Nigdy: 1) nie słucha, nie poszukuje źródeł dźwięku i ich nie identyfikuje;</p>	<p>Często : 1) nie słucha, nie poszukuje źródeł dźwięku i ich nie identyfikuje;</p>	<p>Nie zawsze: 1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p>	<p>Zazwyczaj: 1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p>	<p>Zawsze: 1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p>	<p>Zawsze samodzielnie i prawidłowo: 1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p>

	<p>2) nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; nie odróżnia i nie nazywa wybranych instrumentów muzycznych</p> <p>5) nie rozróżnia muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) nie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzyki: smutnej,</p>	<p>2) nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokich – niskich, długich – krótkich, cichych – głośnych, głosów ludzkich: sopran, bas; nie odróżnia i nie nazywa wybranych instrumentów muzycznych;</p> <p>5) nie rozróżnia muzyki wykonywanej przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) nie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu</p>	<p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</p>	<p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</p>	<p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną,</p>	<p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</p>
--	--	--	---	---	---	---

	wesołej skocznej, marszowej itp. ; 7) nie słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	muzyki smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp. ; 7) nie słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	wesołą, skoczną, marszową itp. ; 7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
<b>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.</b>	Nigdy: 1) nie śpiewa różnych zestawów głosek, sylab, nie wykorzystuje poznanych melodii i nie naśladuje odgłosów zwierząt; 2) nie nuci poznanych melodii, nie śpiewa piosenek podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) nie śpiewa śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) nie śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu	Czasami: 1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu	Nie zawsze: 1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie , naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu	Zazwyczaj: 1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i, naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy	Zawsze: 1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i, naśladuje odgłosy zwierząt; 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu	Zawsze poprawnie i prawidłowo: 1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i naśladuje odgłosy zwierząt; 2) zawsze nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; 3) zawsze śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych 4) zawsze śpiewa dbając o prawidłową postawę,

	<p>naturalnej skali głosu;</p> <p>5) nie rozpoznaje i nie śpiewa hymnu Polski;</p> <p>6) nie śpiewa kilku wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>naturalnej skali głosu;</p> <p>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>naturalnej skali głosu;</p> <p>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>naturalnej skali głosu;</p> <p>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</p>	<p>artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>5) zawsze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</p> <p>6) zawsze śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym</p>
<p><b>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec</b></p>	<p>1. Nie przedstawia ruchem treści muzycznej (np. dynamiki, nastroju, wysokości dźwięku, tempa, artykulacji)</p> <p>2. Nie interpretuje ruchem schematów rytmicznych;</p> <p>3. Nie tworzy improwizacji ruchowych i nie wykonuje płaś; </p> <p>4. Nie porusza się i nie tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>5. Często nie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>1. Nie przedstawia ruchem treści muzycznej(np. dynamiki, nastroju, wysokości dźwięku, tempa, artykulacji)</p> <p>2. Często nie interpretuje ruchem schematów rytmicznych;</p> <p>3. Często nie tworzy improwizacji ruchowych i płaś; </p> <p>4. Często nie porusza się i nie tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>5. Często nie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>1. Nie zawsze przedstawia ruchem treści muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>2. Nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>3. Nie zawsze tworzy improwizacje ruchowe</p> <p>4. Nie zawsze wykonuje płaś; </p> <p>5. Nie zawsze porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>6. Nie zawsze tańczy według układów ruchowych</p>	<p>1. Zazwyczaj przedstawia ruchem treści muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>2. Zazwyczaj interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>3. Zazwyczaj tworzy improwizacje ruchowe i wykonuje płaś; </p> <p>4. Zazwyczaj porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>5. Zazwyczaj tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>1. Przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>2. Interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>3. Tworzy improwizacje ruchowe i wykonuje płaś; </p> <p>4. Porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</p> <p>5. Zawsze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>	<p>1. Zawsze przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację)</p> <p>2. Zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p> <p>3. Zawsze tworzy improwizacje ruchowe</p> <p>4. Zawsze wykonuje płaś; </p> <p>5. Zawsze porusza się i tańczy z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</p> <p>6. Zawsze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców</p>

<p><b>Gra na instrumentach muzycznych.</b></p>	<p>1. Nie gra zadanych przez nauczyciela i własnych schematów rytmicznych; 2. Nie wykonuje tematów rytmicznych wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Nie realizuje schematów i tematów rytmicznych, 4. Nie wykonuje instrumentów m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu, nie stosuje gestów dźwiękotwórczych 6. Nie eksperymentuje i nie poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek 7. Nie gra melodii piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>	<p>1. Tylko czasami gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2. Tylko czasami wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Tylko czasami realizuje schematy i tematy rytmiczne 4. Tylko czasami wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Tylko czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze 6. Tylko czasami eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, 7. Tylko czasami gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>	<p>1. Nie zawsze gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2. Nie zawsze wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Nie zawsze realizuje schematy i tematy rytmiczne, 4. Nie zawsze wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Nie zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, nie zawsze stosuje gesty dźwiękotwórcze 6. Nie zawsze eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, 7. Nie zawsze gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>	<p>1. Zazwyczaj gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2. Zazwyczaj wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Zazwyczaj realizuje schematy i tematy rytmiczne 4. Zazwyczaj wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Zazwyczaj wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze 6. Zazwyczaj eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek 7. Zazwyczaj gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>	<p>1. Gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2. Wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Realizuje schematy i tematy rytmiczne, 4. Wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze 6. Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek 7. Gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>	<p>1. Zawsze gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; 2. Zawsze wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (z użyciem instrumentów perkusyjnych); 3. Zawsze realizuje schematy i tematy rytmiczne 4. Zawsze wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych 5. Zawsze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze 6. Zawsze eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek 7. Zawsze gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach lub flecie</p>
--	---	--	---	---	--	--



<b>Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku.</b>	nie wyjaśnia różnych form zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięków, nie wykorzystuje utworzonego zapisu w zabawie; nie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,	często nie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, często nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; często nie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,	nie zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, nie zawsze zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; nie zawsze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,	zazwyczaj wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, zazwyczaj zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; zazwyczaj korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,	wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,	zawsze wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, zawsze zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; zawsze korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach,
---	--	--	--	---	---	--

### Wychowanie fizyczne

	<b><u>1 punkt</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>niedostatecznym</b>	<b><u>2 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dopuszczającym</b>	<b><u>3 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>podstawowym</b>	<b><u>4 punkty</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>dobrym</b>	<b><u>5 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>bardzo</b> <b>dobrym</b>	<b><u>6 punktów</u></b> <b>wiadomości</b> <b>i umiejętności</b> <b>na poziomie</b> <b>celującym</b>
<b>Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej</b>	Nie utrzymuje w czystości rąk i całego ciała, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po	Tylko czasami utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po	Nie zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po	Zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po	Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich	Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało,

<p><b>i zdrowia.</b></p>	<p>ich zakończeniu, wykonuje te czynności samodzielnie po przypomnieniu . Nie dostosowuje stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Nie wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Nie potrafi przygotować we właściwej sytuacji i w odpowiedni sposób swojego ciała do wykonywania ruchu. Nie ma świadomości znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. Nie uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. Tylko czasami dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Tylko czasami wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Czasami przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Tylko czasami ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. Tylko czasami uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>ich zakończeniu, wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. Nie zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Nie zawsze wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia . Czasami przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Nie zawsze ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. Nie zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Zazwyczaj wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Zazwyczaj ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. Zazwyczaj przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>zakończeniu, wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. Dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia . Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. Uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>	<p>przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu, wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. Zawsze wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Zawsze ma świadomość znaczenia</p>
--------------------------	---	--	---	--	---	---

						<p>systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.</p> <p>Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na choroby nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</p>
<p><b>Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych.</b></p>	<p>Nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jedno nogi, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego.</p> <p>Nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p> <p>nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w</p>	<p>Często nie przyjmuje podstawowych pozycji do ćwiczeń: postawy zasadniczej, rozkroku, wykroku, zakroku, stania jedno nogi, klęku podpartego, przysiadu podpartego, podporu przodem, podporu tyłem, siadu klęcznego, skrzyżnego, skulonego, prostego.</p> <p>Często nie pokonuje w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych</p>	<p>Nie zawsze przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>Nie zawsze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, nie zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan,</p>	<p>Zazwyczaj przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>Zazwyczaj pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan,</p>	<p>Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty.</p> <p>Pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem,</p>	<p>Zawsze przyjmuję podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny,</p>

	<p>połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, nie realizuje marszobiegu. Nie rzuca i nie podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, nie skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, nie skacze przez skakankę, nie wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>Nie wykonuje ćwiczeń zwinnościowych: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów.</p>	<p>często nie biega z wysokim unoszeniem kolan, w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, często nie realizuje marszobiegu. Tylko czasami rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, tylko czasami skacze przez skakankę, wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>Tylko czasami wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie</p>	<p>nie zawsze biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, nie zawsze realizuje marszobiegu. Nie zawsze rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem. Nie zawsze skacze przez skakankę, wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>Nie zawsze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i</p>	<p>zazwyczaj biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, zazwyczaj realizuje marszobiegu. Zazwyczaj rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, zazwyczaj skacze przez skakankę, wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się,</p>	<p>przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegu. Rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.</p> <p>Wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów. wykonuje przewrót w</p>	<p>skulony, prosty. Zawsze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, zawsze biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, biegu w różnym tempie, zawsze realizuje marszobiegu. Zawsze rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoku zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. Zawsze rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż i ze zmianą tempa, kierunku, pozycji</p>
--	--	---	---	--	--	---

	<p>Nie wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego.  Nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej.  Nie wykonuje ćwiczeń prowadzących do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>przyborów</p> <p>Często nie wykonuje przewrotów w przód z przysiadu podpartego.  Często nie wykonuje ćwiczeń równoważnych bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;  często niesamodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>przenoszenie przyborów.  Tylko czasami wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego.  Tylko czasami wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej.  Tylko czasami samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów.  Zazwyczaj wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego.  Zazwyczaj wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej.  Zazwyczaj samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>przód z przysiadu podpartego.  Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej.  Samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</p>	<p>ciała,  zawsze skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zające.</p> <p>Zawsze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, zawsze wspina się, mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, podnoszenie i przenoszenie przyborów  Zawsze wykonuje przewrót w</p>
--	---	---	---	---	--	---

						przód z przysiadu podpartego. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.
<b>Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych.</b>	<p>Nie organizuje zespołowych zabaw lub gier ruchowych z wykorzystaniem przyboru lub bez.</p> <p>Nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przeciwnej, nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa rozwoju, nie radzi</p>	<p>Często nie organizuje zespołowych zabaw lub gier ruchowych z wykorzystaniem przyboru lub bez.</p> <p>Często nieradzi sobie w sytuacji przegranej i często nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przeciwnej, często nie gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Często nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa rozwoju, nie radzi</p>	<p>Tylko czasami organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>tylko czasami radzi sobie w sytuacji przegranej i tylko czasami akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Czasami nie zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa rozwoju, nie radzi</p>	<p>Zazwyczaj organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez.</p> <p>Zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa rozwoju, nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Zazwyczaj radzi sobie w sytuacji przegranej i zazwyczaj akceptuje</p>	<p>Organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez.</p> <p>Zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa rozwoju, nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny</p>	<p>Zawsze organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez.</p> <p>Zawsze zachowuje powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów-uczestników zabawy, nie respektuje ich prawa do indywidualnego ich tempa</p>

	<p>sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Nie respektuje przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <p>Nie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i o oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>Nie układa zespołowych</p>	<p>sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Często nie respektuje przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <p>często nie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Często nie wykonuje prawidłowo elementów charakterystycznych dla gier zespołowych: rzutów i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>często nie układa zespołowych zabaw</p>	<p>sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Tylko czasami respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <p>Tylko czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Tylko czasami wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>Tylko czasami układa zespołowe zabawy</p>	<p>zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, zazwyczaj gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Zazwyczaj respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <p>Zazwyczaj uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Zazwyczaj wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>Zazwyczaj układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich</p>	<p>przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa.</p> <p>Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>Układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się</p>	<p>rozwoju, nie radzi sobie w sytuacji przegranej i nie akceptuje zwycięstwa, np. drużyny przegranej.</p> <p>Zawsze radzi sobie w sytuacji przegranej i zawsze akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, zawsze gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu.</p> <p>Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie</p>
--	--	--	--	---	---	---

	<p>zabaw ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu. Nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>ruchowych i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu; często nie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu. Tylko czasami jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu. Zazwyczaj jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu. Jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>	<p>bezpieczeństwa. Zawsze uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.</p> <p>Zawsze wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu.</p> <p>Zawsze układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma</p>
--	---	--	---	--	--	---



						<p>świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu.</p> <p>Zawsze jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolnkach, rowerze, sankach, łyżwach.</p>
--	--	--	--	--	--	---